

«Согласовано»

Методист д/с «Айсана»

Смагулова А.

«Утверждаю»

Заведующая д/с «Айсана»

А.Кырманшина



**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2022 – 2023 оқу жылына арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің**

Перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы: «Айсана» балабақшасы

Топ: Мектепалды даярлық тобы: 5 жас

**Перспективный план организованной деятельности
на 2022 - 2023 уч.год**

**на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения
и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: детский сад «Айсана»

Группа: Группа дошкольной подготовки дети 5 лет

Январь

группа дошкольной подготовки, дети 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения. Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:</p> <p>ходьба. Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, с перешагиванием через скакалку, высоко поднимая колени;</p> <p>бег. В колонне по одному с перешагиванием через предметы,</p> <p>прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку,</p> <p>метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них.</p> <p>равновесие. Ходьба по канату,</p> <p>построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>1. развитие и совершенствование навыков правильного произношения звуков, умение различать на слух согласные звуки с-з</p> <p>2. формирование навыков определения местоположения звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении; ВСЕ</p> <p>3. развитие умения сравнивать слова по звучанию, подбора слов на заданный звук, навыков звукового анализа слов. Воспитание интереса и критического отношения к образованию словоформ, стремление к построению</p>

	<p>правильной речи.</p> <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.обучение умению пользоваться обобщающими словами, называнию предметов, относящихся к различным логическим группам; 2.использование в речи многозначных слов, слов-синонимов и антонимов, умение подбирать признаки к определенному предмету, действия к предмету и предметы к заданному действию; 3.формирование правильного понимания и употребления необходимых слов, умения активно использовать их в своей речи; 4.развитие интереса и внимания к слову. <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.совершенствование грамматически правильной речи. Закрепление правильного употребления глаголов, использования предлогов, согласования слов в роде, числе, падеже. Обучение детей образованию трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; <p>Связная речь.</p> <p>Умение формулировать основную мысль, построения связных монологических высказываний, последовательного пересказывания, составления кратких логических описательных и повествовательных рассказов. Продолжение обучения умению пользоваться формами речевого этикета, выступать перед незнакомой аудиторией.</p> <p>Разговорная диалогическая речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение умению слушать и понимать обращенную к ребенку речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать; культурно вести себя во время беседы, быть тактичным и сдержанным; <p>Творческая речевая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение придумывать продолжение и окончание рассказа по заданным темам; описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему, составлять связный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения; 2. составление рассказов по наблюдениям и картинкам.
<p>Художественная литература</p>	<p>Чтение, рассказывание. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием;</p> <p>Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом, доносить свое отношение к содержанию;</p>

Пересказ. Обучение пересказыванию, передавая интонационно, разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения. Выражение собственного отношения к персонажам и их поступкам;

Обучение придумыванию рассказов по наблюдениям и картинкам, умению видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведения. Закрепление умения применять имеющиеся художественно речевые навыки в самостоятельной деятельности;

Творческое рассказывание. Закрепление умения применять имеющиеся художественно - речевые навыки при составлении сюжетных и описательных рассказов на предложенную тему.

Формирование навыков:

1. положительного отношения детей к театрализованным играм;
2. драматизирования сказок по знакомым сюжетам;
3. освоения приемов различных видов и жанров театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и другие.);
4. использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа;
5. проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения личности.

Обучение детей:

1. приемам различных видов и жанров театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, кукольный, клоунада и другие.);
2. освоению различных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной деятельности (кукол-марионеток, кукол с "живой рукой", ростовых кукол);

Представления о нравственных нормах.

Формирование навыков:

1. культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
2. выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других;
3. воздействовать на отрицательные человеческие качества;
4. оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений.

Обогащение театрально-игрового опыта детей.

Основы грамоты

Совершенствование умения проводить звуковой анализ трехзвучных и четырехзвучных слов различной звуковой структуры;

Подготовка руки к письму. Обучение умения ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучение штриховке,

	<p>рисованию бордюров и умение обводить элементы и букв. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения.</p>
Казахский язык	<p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2. продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предмет быта, 2. научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3. закреплять прямой и обратный счет до 10. <p>Грамматический строй языка.</p> <p>Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах.</p> <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2. учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах; 3. научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки. стов об игрушках и по картинкам по образцу педагога.
Основы математики	<p>Множество. Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимнооднозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.</p> <p>Количество, счет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление представления о числах и цифрах в пределах 10, умение узнавать и называть их. Упражнение в прямом и обратном счете в пределах 10; <p>Величина. Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Геометрические фигуры. Формирование умения находить в</p>

	<p>ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры: конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Обучение умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету.</p> <p>Ориентировка во времени. Закрепление знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток.</p> <p>Измерение массы.</p> <p>Формирование представления о весах, используемых в магазинах. Развитие интереса к взвешиванию предметов. Обучение штриховке и раскрашиванию изображения по контуру, ориентироваться в тетради в клетку, на листе бумаги, на плоскости, выполнять графические диктанты (на слух по клеточкам) в заданном направлении.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Способствовать развитию любознательности, творческой активности. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с понятием "неживая природа" (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег); умение различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Освоение элементарных природоведческих знаний. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе зимой, весной.</p> <p>Формирование элементарных экологических знаний.</p> <p>Растительный мир:</p> <p>1. ознакомление детей с новыми комнатными растениями (петуния, бархатцы, бальзамин): названия, внешний вид, строение, способы ухода, виды размножения;</p> <p>Животный мир:</p> <p>1. расширение представления о жизни диких животных. Обучение умению выделять и характеризовать особенности внешнего облика животных и образа жизни в разное время года</p> <p>Защита природы: воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы; формирование представления о росте и развитии растений, подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Формирование навыков</p>

	<p>экологически грамотного поведения во время пребывания на природе.</p> <p>Ребенок, его семья, дом. Совершенствование понятия о родственных связях, интереса к своей родословной. Воспитание у детей желание заботиться о своих членах семьи, выполнять домашние поручения, выражать словесно свои добрые чувства членам семьи.</p> <p>Предметный мир, пространственная ориентировка. Закрепление представления о предметах, их признаках и назначении. Уточнение и активизирование в речи детей названий разнообразных предметов, объяснение назначения незнакомых предметов. Обучение пониманию связи между назначением окружающих предметов, материалов, из которых они сделаны. Формирование навыков свободного ориентирования в помещении дошкольной организации, в ближайшем микрорайоне.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различать и называть основные детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине; 2) творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его. <p>Формирование умения сооружать коллективные конструкции.</p> <p>Закрепление навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) названия строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств; 2) индивидуальной и коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом; 3) распределения обязанностей между сверстниками; 4) преобразования листов бумаги в комочки, спирали, петли; 5) склеивания деталей между собой, собирания композиции; 6) создания разных образов по типу "пластики"; 7) складывания из бумаги простейших форм по типу "оригами". <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала.</p> <p>Использование клея для закрепления частей. Развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора.</p> <p>Совершенствование навыков сооружения построек для игры из конструкторов, закрепления способов крепления деталей и создания построек.</p>

<p>Рисование</p>	<p>Предметное рисование. Формирование представления образов с натуры, окружающей действительности (предметы, растения, игрушки, цветы и другие.). Обучение детей умению отмечать их характерные признаки. Описание в рисунке несложной картины природы. Срисовывание с натуры ветки деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторых комнатных цветов.</p> <p>Формирование умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке; 2. придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и позы; 3. характерно изображать шерсть, оперение; 4. использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета; <p>Формирование обобщенного представления о внешнем облике птиц, понимания, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. Формирование умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.</p> <p>Сюжетное рисование. Обучение умению подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного или солнечного дня,</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Предметная лепка.</p> <p>Формирование навыков лепки фигур человека</p> <p>Применение различных способов лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использование в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.</p> <p>Декоративная лепка. Формирование навыков декоративной лепки с натуры, по представлению и замыслу детей.</p> <p>Украшение предметов декоративными элементами. Обучение декоративной лепке, использованию в работе стеки разной формы, созданию рельефов на глиняных пластинках для выполнения разнообразных игрушек, посуды по мотивам народных изделий.</p> <p>Сюжетная лепка. Совершенствование навыков создания сюжетных композиций сказок и рассказов, обсуждение к выполнению коллективных работ.</p> <p>Использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной лепки, коллективной лепки для игры, украшения домика, беседки, помещения и участка в дни праздников.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Аппликация.</p>

	<p>Предметная аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; 2. формирование умения составлять сложные аппликации. Обучение методом обрывания создавать образы волшебной птицы, золотой рыбки, аленького цветочка; 3. использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу. <p>Декоративная аппликация.</p> <p>Формирование навыков: составлять узоры из листьев и цветов, украшая по замыслу детей вазы, кувшины, блюда, национальные украшения, одежду для кукол, подарки маме и бабушке</p> <p>Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации, выполнять коллективные композиции, отображая природу Казахстана, труд земляков.</p>
Музыка	<p>Музыка.</p> <p>Слушание музыки. Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение.</p> <p>Формирование умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. <p>Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь</p>

эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.

Музыкально-ритмические движения, упражнения.

Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.

Игры, хороводы. Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.

Танцы. Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество. Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевок в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Февраль

группа дошкольной подготовки, дети 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения. Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:</p> <p>ходьба. Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, с перешагиванием через скакалку, высоко поднимая колени;</p> <p>бег. В колонне по одному с перешагиванием через предметы</p> <p>прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку,</p> <p>метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них.</p> <p>равновесие. Ходьба по шнуру с мешочком на голове,</p> <p>построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>1. развитие и совершенствование навыков правильного произношения звуков, умение различать на слух согласные звуки с- ц,</p> <p>2. формирование навыков определения местоположения звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении;</p> <p>3. развитие умения сравнивать слова по звучанию, подбора слов на заданный звук, навыков звукового анализа слов.</p> <p>Воспитание интереса и критического отношения к</p>

	<p>образованию словоформ, стремление к построению правильной речи.</p> <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение умению пользоваться обобщающими словами, называнию предметов, относящихся к различным логическим группам; 2. использование в речи многозначных слов, слов-синонимов и антонимов, умение подбирать признаки к определенному предмету, действия к предмету и предметы к заданному действию; 3. формирование правильного понимания и употребления необходимых слов, умения активно использовать их в своей речи; 4. развитие интереса и внимания к слову. <p>Грамматический строй речи: развитие умения замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных;</p> <p>Связная речь. Умение формулировать основную мысль, построения связных монологических высказываний, последовательного пересказывания, составления кратких логических описательных и повествовательных рассказов. Продолжение обучения умению пользоваться формами речевого этикета, выступать перед незнакомой аудиторией.</p> <p>Разговорная диалогическая речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение умению слушать и понимать обращенную к ребенку речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать; культурно вести себя во время беседы, быть тактичным и сдержанным; <p>Творческая речевая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение придумывать продолжение и окончание рассказа по заданным темам; описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему, составлять связный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения; 2. составление рассказов по наблюдениям и картинкам.
<p>Художественная литература</p>	<p>Чтение, рассказывание. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием;</p> <p>Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом, доносить свое отношение к содержанию;</p> <p>Пересказ. Обучение пересказыванию, передавая интонационно, разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения. Выражение собственного</p>

	<p>отношения к персонажам и их поступкам;</p> <p>Обучение придумыванию рассказов по наблюдениям и картинкам, умению видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведения. Закрепление умения применять имеющиеся художественно речевые навыки в самостоятельной деятельности;</p> <p>Творческое рассказывание. Закрепление умения применять имеющиеся художественно - речевые навыки при составлении сюжетных и описательных рассказов на предложенную тему.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. положительного отношения детей к театрализованным играм; 2. драматизирования сказок по знакомым сюжетам; 3. освоения приемов различных видов и жанров театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и другие.); 4. использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа; 5. проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения личности. <p>Обучение детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемам различных видов и жанров театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, кукольный, клоунада и другие.); 2. освоению различных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной деятельности (кукол-марионеток, кукол с "живой рукой", ростовых кукол); <p>Представления о нравственных нормах.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 2. выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других; 3. воздействовать на отрицательные человеческие качества; 4. оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений. <p>Обогащение театрально-игрового опыта детей.</p>
<p>Основы грамоты</p>	<p>Совершенствование умения проводить звуковой анализ трехзвучных и четырехзвучных слов различной звуковой структуры;</p> <p>Подготовка руки к письму. Обучение умения ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучение штриховке, рисованию бордюров и умение обводить элементы и букв.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения.</p>

<p>Казахский язык</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2. продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, 2. научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3. закреплять прямой и обратный счет до 10. <p>Грамматический строй языка.</p> <p>Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах.</p> <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2. учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах; 3. научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки. стов об игрушках и по картинкам по образцу педагога.
<p>Основы математики</p>	<p>Множество. Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимнооднозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.</p> <p>Количество, счет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление представления о числах и цифрах в пределах 10, умение узнавать и называть их. Упражнение в прямом и обратном счете в пределах 10; <p>Величина.</p> <p>Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Геометрические фигуры. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела.</p>

	<p>Моделировать геометрические фигуры: конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Обучение умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету.</p> <p>Ориентировка во времени. Закрепление знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток.</p> <p>Измерение массы. Формирование представления о весах, используемых в магазинах. Развитие интереса к взвешиванию предметов. Обучение штриховке и раскрашивание изображения по контуру, ориентироваться в тетради в клетку, на листе бумаги, на плоскости, выполнять графические диктанты (на слух по клеточкам) в заданном направлении.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Способствовать развитию любознательности, творческой активности. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с понятием "неживая природа" (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег); умение различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Освоение элементарных природоведческих знаний. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе зимой, весной.</p> <p>Формирование элементарных экологических знаний.</p> <p>Растительный мир: закрепление знаний детей об овощах и фруктах</p> <p>Животный мир: расширение представления о жизни диких животных. Обучение умению выделять и характеризовать особенности внешнего облика животных и образа жизни в разное время года</p> <p>Защита природы: воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы; формирование представления о росте и развитии растений, подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Формирование навыков экологически грамотного поведения во время пребывания на природе.</p> <p>Транспорт, средства связи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование представления о многообразии специальных транспортных средств, их назначении; 2. закрепление знаний о назначении бытовой техники и некоторых правилах их использования.

	<p>Правила дорожного движения. Закрепление представления детей о проезжей части, осевой линии. Закрепление знания о правилах дорожного движения.</p>
Конструирование	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различать и называть основные детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине; 2) творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его. <p>Формирование умения сооружать коллективные конструкции.</p> <p>Закрепление навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) названия строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств; 2) индивидуальной и коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом; 3) распределения обязанностей между сверстниками; 4) преобразования листов бумаги в комочки, спирали, петли; 5) склеивания деталей между собой, собирания композиции; 6) создания разных образов по типу "пластики"; 7) складывания из бумаги простейших форм по типу "оригами". <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала.</p> <p>Использование клея для закрепления частей. Развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора.</p> <p>Совершенствование навыков сооружения построек для игры из конструкторов, закрепления способов крепления деталей и создания построек.</p>
Рисование	<p>Предметное рисование. Формирование представления образов с натуры, окружающей действительности (предметы, растения, игрушки, цветы и другие.). Обучение детей умению отмечать их характерные признаки. Описание в рисунке несложной картины природы. Срисовывание с натуры ветки деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторых комнатных цветов.</p> <p>Формирование умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке; 2. придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и позы; 3. характерно изображать шерсть, оперение;

	<p>4. использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета;</p> <p>Формирование обобщенного представления о внешнем По мере накопления представлений о предметах и способах их рисования дети переходят к созданию сюжетных рисунков.</p> <p>Декоративное рисование. Воспитание умения составлять симметричные узоры на бумаге разной формы, украшать объемные формы.</p> <p>Рисование по замыслу, Рисование по мотивам народного прикладного искусства.</p> <p>Сюжетное рисование. Совершенствование обучения детей умению передавать в рисунке несложные сюжеты: общественные события, события из окружающей жизни, праздники</p>
Лепка	<p>Лепка. Предметная лепка. животных в движении, правильно передавая пропорции, положение рук, ног.</p> <p>Применение различных способов лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использование в качестве натуре игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.</p> <p>Декоративная лепка. Формирование навыков декоративной лепки с натуре, по представлению и замыслу детей.</p> <p>Украшение предметов декоративными элементами. Обучение декоративной лепке, использованию в работе стеки разной формы, созданию рельефов на глиняных пластинках для выполнения разнообразных игрушек, посуды по мотивам народных изделий.</p> <p>Сюжетная лепка. Совершенствование навыков создания сюжетных композиций сказок и рассказов, обсуждение к выполнению коллективных работ. Использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной лепки, коллективной лепки для игры, украшения домика, беседки, помещения и участка в дни праздников.</p>
Аппликация	<p>Аппликация.</p> <p>Предметная аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; 2. формирование умения составлять сложные аппликации. Обучение методом обрывания создавать образы волшебной птицы, золотой рыбки, аленького цветочка; 3. использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в

	<p>дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.</p> <p>Декоративная аппликация.</p> <p>Формирование навыков:украшать силуэты казахским орнаментом, вырезая сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое;</p> <p>Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации, выполнять коллективные композиции, отображая природу Казахстана, труд земляков.</p>
Музыка	<p>Музыка.</p> <p>Слушание музыки. Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение.</p> <p>Формирование умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. <p>Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</p> <p>Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры, хороводы. Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер</p>

музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.

Танцы. Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество. Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Март

Группа дошкольной подготовки, дети 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения. Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:</p> <p>ходьба. Ходьба через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой</p> <p>бег. высоко поднимая колени</p> <p>прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку,</p> <p>метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них.</p> <p>равновесие. Ходьба по шнуру с мешочком на голове</p> <p>построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. развитие и совершенствование навыков правильного произношения звуков, умение различать на слух согласные звуки с- ц,2. формирование навыков определения местоположения звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении;3. развитие умения сравнивать слова по звучанию, подбора слов на заданный звук, навыков звукового анализа слов. <p>Воспитание интереса и критического отношения к</p>

образованию словоформ, стремление к построению правильной речи.

Словарный запас:

1. обучение умению пользоваться обобщающими словами, называнию предметов, относящихся к различным логическим группам;
2. использование в речи многозначных слов, слов-синонимов и антонимов, умение подбирать признаки к определенному предмету, действия к предмету и предметы к заданному действию;
3. формирование правильного понимания и употребления необходимых слов, умения активно использовать их в своей речи;
4. развитие интереса и внимания к слову.

Грамматический строй речи: закрепление умения образовывать слова разными способами; упражнять в образовании и употреблении однокоренных слов, простых, сложных предложений, умения различать предложения по интонации, употреблять их в речи;

Связная речь.

Умение формулировать основную мысль, построения связных монологических высказываний, последовательного пересказывания, составления кратких логических описательных и повествовательных рассказов. Продолжение обучения умению пользоваться формами речевого этикета, выступать перед незнакомой аудиторией.

Разговорная диалогическая речь: 2. побуждение детей к общению друг с другом;

Творческая речевая деятельность:

1. умение придумывать продолжение и окончание рассказа по заданным темам; описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему, составлять связный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения;
2. составление рассказов по наблюдениям и картинкам.

Художественная литература

Чтение, рассказывание. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием;

Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом, доносить свое отношение к содержанию;

Пересказ. Обучение пересказыванию, передавая интонационно, разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения. Выражение собственного отношения к персонажам и их поступкам;

	<p>Обучение придумыванию рассказов по наблюдениям и картинкам, умению видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведения. Закрепление умения применять имеющиеся художественно речевые навыки в самостоятельной деятельности;</p> <p>Творческое рассказывание. Закрепление умения применять имеющиеся художественно - речевые навыки при составлении сюжетных и описательных рассказов на предложенную тему.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. положительного отношения детей к театрализованным играм; 2. драматизирования сказок по знакомым сюжетам; 3. освоения приемов различных видов и жанров театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и другие.); 4. использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа; 5. проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения личности. <p>Обучение детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемам различных видов и жанров театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, кукольный, клоунада и другие.); 2. освоению различных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной деятельности (кукол-марионеток, кукол с "живой рукой", ростовых кукол); <p>Представления о нравственных нормах.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 2. выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других; 3. воздействовать на отрицательные человеческие качества; 4. оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений. <p>Обогащение театрально-игрового опыта детей.</p>
Основы грамоты	<p>Совершенствование умения проводить звуковой анализ трехзвучных и четырехзвучных слов различной звуковой структуры;</p> <p>Подготовка руки к письму. Обучение умения ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучение штриховке, рисованию бордюров и умение обводить элементы и букв. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения.</p>
Казахский язык	Звуковая культура речи:

	<p>1. научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни;</p> <p>2. продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас:</p> <p>1. формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта,</p> <p>2. научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге;</p> <p>3. закреплять прямой и обратный счет до 10.</p> <p>Грамматический строй языка.</p> <p>Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1. научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями;</p> <p>2. учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах;</p> <p>3. научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки. Слов об игрушках и по картинкам по образцу педагога.</p>
<p>Основы математики</p>	<p>Множество. Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимнооднозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.</p> <p>Количество, счет. формирование представлений о равенстве, обучение умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп;</p> <p>Величина. Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Геометрические фигуры. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры: конструировать</p>

	<p>Воспитание интереса и критического отношения к образованию словоформ, стремление к построению правильной речи.</p> <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение умению пользоваться обобщающими словами, называнию предметов, относящихся к различным логическим группам; 2. использование в речи многозначных слов, слов-синонимов и антонимов, умение подбирать признаки к определенному предмету, действия к предмету и предметы к заданному действию; 3. формирование правильного понимания и употребления необходимых слов, умения активно использовать их в своей речи; 4. развитие интереса и внимания к слову. <p>Грамматический строй речи: глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Умение формулировать основную мысль, построения связных монологических высказываний, последовательного пересказывания, составления кратких логических описательных и повествовательных рассказов. Продолжение обучения умению пользоваться формами речевого этикета, выступать перед незнакомой аудиторией.</p> <p>Разговорная диалогическая речь: совершенствование умения влиять на содержательность детских разговоров, поощрять желание узнавать что-то новое.</p> <p>Творческая речевая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение придумывать продолжение и окончание рассказа по заданным темам; описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему, составлять связный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения; 2. составление рассказов по наблюдениям и картинкам.
<p>Художественная литература</p>	<p>Чтение, рассказывание. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием;</p> <p>Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом, доносить свое отношение к содержанию;</p> <p>Пересказ. Обучение пересказыванию, передавая интонационно, разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения. Выражение собственного отношения к персонажам и их поступкам;</p>

	<p>фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Формирование умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p> <p>Ориентировка во времени. Формирование понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их, определение времени по циферблату.</p> <p>Измерение массы. Формировать логические связи и закономерности. Обучение анализировать, сравнивать, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Обучение штриховке и раскрашиванию изображения по контуру, ориентироваться в тетради в клетку, на листе бумаги, на плоскости, выполнять графические диктанты (на слух по клеточкам) в заданном направлении.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Способствовать развитию любознательности, творческой активности. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с понятием "неживая природа" (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег); умение различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Освоение элементарных природоведческих знаний. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе зимой, весной.</p> <p>Формирование элементарных экологических знаний.</p> <p>Растительный мир: деревьях, кустарниках.</p> <p>Животный мир: обучение умению различать и называть перелетных и зимующих птиц, закрепление представления о пользе птиц;</p> <p>Защита природы: воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы; формирование представления о росте и развитии растений, подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Формирование навыков экологически грамотного поведения во время пребывания на природе.</p> <p>Казахстан – моя Родина. Символика страны.</p> <p>Формирование знаний об исторических корнях казахов: об устройстве и внутреннем убранстве казахской юрты. Расширение знаний о казахских народных традициях и обычаях. Описание кочевой образ жизни казахов на основе изучения наглядных материалов. Совершенствование знаний о родной стране, государственных и народных праздниках, символике страны, ее назначении. Совершенствование знания</p>

	<p>о Президенте Республики Казахстан, о том, что решает различные проблемы своего народа.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Формирование навыков: 1) различать и называть основные детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине; 2) творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его. Формирование умения сооружать коллективные конструкции. Закрепление навыков: 1) называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств; 2) индивидуальной и коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом; 3) распределения обязанностей между сверстниками; 4) преобразования листов бумаги в комочки, спирали, петли; 5) склеивания деталей между собой, собирания композиции; 6) создания разных образов по типу "пластики"; 7) складывания из бумаги простейших форм по типу "оригами". Конструирование из природного, бросового материала. Приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала. Использование клея для закрепления частей. Развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность. Конструирование из деталей конструктора. Совершенствование навыков сооружения построек для игры из конструкторов, закрепления способов крепления деталей и создания построек.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Предметное рисование. Формирование представления образов с натуры, окружающей действительности (предметы, растения, игрушки, цветы и другие.). Обучение детей умению отмечать их характерные признаки. Описание в рисунке несложной картины природы. Срисовывание с натуры ветки деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторых комнатных цветов. Формирование умений: изображать объекты природы; подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита; оценивать результаты своей работы. Формирование обобщенного представления о внешнем По мере накопления представлений о предметах и способах их рисования дети переходят к созданию сюжетных рисунков.</p>

Декоративное рисование. Воспитание умения составлять симметричные узоры на бумаге разной формы, украшать объемные формы. Составление элементов казахского орнамента, располагая их на силуэтах, выполнение заданий, построенных на тональных сочетаниях различных цветов, характерных для казахского орнамента, составление композиций из знакомых элементов, выполнение коллективных работ.

Рисование по замыслу, самостоятельно выбирая силуэт предмета, элементы орнамента, его композицию и цветосочетание, пользуясь своими рисунками с предыдущих занятий как эскизами, составлять новую композицию и расписывать предметы. Рисование по мотивам народного прикладного искусства.

Сюжетное рисование. труд людей, мотивы сказок, стихотворений, песен и других.

Лепка

Лепка. Предметная лепка. Обучение умению передавать признаки предметов: длинный и короткий, толстый и тонкий; соблюдать относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений.

Применение различных способов лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использование в качестве натуре игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.

Декоративная лепка. Формирование навыков декоративной лепки с натуре, по представлению и замыслу детей.

Украшение предметов декоративными элементами. Обучение декоративной лепке, использованию в работе стеки разной формы, созданию рельефов на глиняных пластинках для выполнения разнообразных игрушек, посуды по мотивам народных изделий.

Сюжетная лепка. Совершенствование навыков создания сюжетных композиций сказок и рассказов, обсуждение к выполнению коллективных работ.

Использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной лепки, коллективной лепки для игры, украшения домика, беседки, помещения и участка в дни праздников.

Аппликация

Аппликация.

Предметная аппликация:

1. закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;

	<p>2. формирование умения составлять сложные аппликации. Обучение методом обрывания создавать образы волшебной птицы, золотой рыбки, аленького цветочка;</p> <p>3. использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.</p> <p>Декоративная аппликация.</p> <p>Формирование навыков: использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа;</p> <p>Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации, выполнять коллективные композиции, отображая природу Казахстана, труд земляков.</p>
Музыка	<p>Музыка.</p> <p>Слушание музыки. Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение.</p> <p>Формирование умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. <p>Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</p> <p>Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять</p>

элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.

Игры, хороводы. Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.

Танцы. Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество. Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевок в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Апрель

Группа дошкольной подготовки, дети 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения. Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:</p> <p>ходьба. Ходьба через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой;</p> <p>бег. высоко поднимая колени</p> <p>прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку,</p> <p>метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них.</p> <p>равновесие. Ходьба приставным шагом,</p> <p>построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. развитие и совершенствование навыков правильного произношения звуков, умение различать на слух согласные звуки ш-ж,2. формирование навыков определения местоположения звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении;3. развитие умения сравнивать слова по звучанию, подбора слов на заданный звук, навыков звукового анализа слов.

	<p>Воспитание интереса и критического отношения к образованию словоформ, стремление к построению правильной речи.</p> <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение умению пользоваться обобщающими словами, называнию предметов, относящихся к различным логическим группам; 2. использование в речи многозначных слов, слов-синонимов и антонимов, умение подбирать признаки к определенному предмету, действия к предмету и предметы к заданному действию; 3. формирование правильного понимания и употребления необходимых слов, умения активно использовать их в своей речи; 4. развитие интереса и внимания к слову. <p>Грамматический строй речи: правильное употребление существительных множественного числа в именительном и винительном падежах;</p> <p>Связная речь. Умение формулировать основную мысль, построения связных монологических высказываний, последовательного пересказывания, составления кратких логических описательных и повествовательных рассказов. Продолжение обучения умению пользоваться формами речевого этикета, выступать перед незнакомой аудиторией.</p> <p>Разговорная диалогическая речь: использование разнообразных приемов и методов, способствующих развитию диалогической речи;</p> <p>Творческая речевая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение придумывать продолжение и окончание рассказа по заданным темам; описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему, составлять связный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения; 2. составление рассказов по наблюдениям и картинкам.
<p>Художественная литература</p>	<p>Чтение, рассказывание. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием;</p> <p>Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом, доносить свое отношение к содержанию;</p> <p>Пересказ. Обучение пересказыванию, передавая интонационно, разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения. Выражение собственного отношения к персонажам и их поступкам;</p>

	<p>Обучение придумыванию рассказов по наблюдениям и картинкам, умению видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведения. Закрепление умения применять имеющиеся художественно речевые навыки в самостоятельной деятельности;</p> <p>Творческое рассказывание. Закрепление умения применять имеющиеся художественно - речевые навыки при составлении сюжетных и описательных рассказов на предложенную тему.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. положительного отношения детей к театрализованным играм; 2. драматизирования сказок по знакомым сюжетам; 3. освоения приемов различных видов и жанров театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и другие.); 4. использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа; 5. проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения личности. <p>Обучение детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемам различных видов и жанров театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, кукольный, клоунада и другие.); 2. освоению различных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной деятельности (кукол-марионеток, кукол с "живой рукой", ростовых кукол); <p>Представления о нравственных нормах.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 2. выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других; 3. воздействовать на отрицательные человеческие качества; 4. оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений. <p>Обогащение театрально-игрового опыта детей.</p>
<p>Основы грамоты</p>	<p>Совершенствование умения проводить звуковой анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры;</p> <p>Подготовка руки к письму. Обучение умения ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучение штриховке, рисованию бордюров и умение обводить элементы и букв. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения.</p>
<p>Казахский язык</p>	<p>Звуковая культура речи:</p>

1. научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни;
2. продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.

Словарный запас:

1. формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предмет быта,
2. научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге;
3. закреплять прямой и обратный счет до 10.

Грамматический строй языка.

Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах.

Связная речь:

1. научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями;
2. учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах;
3. научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки. стов об игрушках и по картинкам по образцу педагога.

Основы математики

Множество. Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимодозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.

Количество, счет. формирование понятия о разделении предмета на несколько равных частей, обучение умению называть эти части, сравнивать целое и части. Подведение к пониманию целого (целое больше каждой своей части, а часть меньше целого);

Величина.

Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические фигуры. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела.

	<p>Моделировать геометрические фигуры: конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Формирование умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p> <p>Ориентировка во времени. Формирование понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их, определение времени по циферблату.</p> <p>Измерение массы. Формировать логические связи и закономерности. Обучение анализировать, сравнивать, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Обучение штриховке и раскрашиванию изображения по контуру, ориентироваться в тетради в клетку, на листе бумаги, на плоскости, выполнять графические диктанты (на слух по клеточкам) в заданном направлении.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Способствовать развитию любознательности, творческой активности. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с понятием "неживая природа" (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег); умение различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Освоение элементарных природоведческих знаний. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе зимой, весной.</p> <p>Формирование элементарных экологических знаний.</p> <p>Растительный мир: Обучение детей распознаванию и называнию лесных ягод и грибов;</p> <p>Животный мир: совершенствование знаний об обитателях уголка природы (хомячок, морская свинка);</p> <p>Защита природы: воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы; формирование представления о росте и развитии растений, подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Формирование навыков экологически грамотного поведения во время пребывания на природе.</p> <p>Труд взрослых: 1. развитие представлений о людях разных профессий, содержания, характере и значении результатов труда;</p> <p>2. обучение умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Проявление уважения к людям разных профессий. Подведение к осознанию того, что окружающие</p>

	предметы, созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться.
Конструирование	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различать и называть основные детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине; 2) творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его. <p>Формирование умения сооружать коллективные конструкции.</p> <p>Закрепление навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) названия строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств; 2) индивидуальной и коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом; 3) распределения обязанностей между сверстниками; 4) преобразования листов бумаги в комочки, спирали, петли; 5) склеивания деталей между собой, собирания композиции; 6) создания разных образов по типу "пластики"; 7) складывания из бумаги простейших форм по типу "оригами". <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала.</p> <p>Использование клея для закрепления частей. Развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора.</p> <p>Совершенствование навыков сооружения построек для игры из конструкторов, закрепления способов крепления деталей и создания построек.</p>
Рисование	<p>Предметное рисование. Формирование представления образов с натуры, окружающей действительности (предметы, растения, игрушки, цветы и другие.). Обучение детей умению отмечать их характерные признаки. Описание в рисунке несложной картины природы. Срисовывание с натуры ветки деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторых комнатных цветов.</p> <p>Формирование умений: изображать объекты природы; подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Формирование обобщенного представления о внешнем По мере накопления представлений о предметах и способах их рисования дети переходят к созданию сюжетных рисунков.</p> <p>Декоративное рисование. Воспитание умения составлять</p>

	<p>симметричные узоры на бумаге разной формы, украшать объемные формы. Составление элементов казахского орнамента, располагая их на силуэтах, выполнение заданий, построенных на тональных сочетаниях различных цветов, характерных для казахского орнамента, составление композиций из знакомых элементов, выполнение коллективных работ. Расписывание объемных форм, передавая характер казахского орнамента, колорит.</p> <p>Рисование по замыслу, самостоятельно выбирая силуэт предмета, элементы орнамента, его композицию и цветосочетание, пользуясь своими рисунками с предыдущих занятий как эскизами, составлять новую композицию и расписывать предметы. Рисование по мотивам народного прикладного искусства.</p> <p>Сюжетное рисование. Рисование по мотивам казахских сказок, легенд, отображая быт, труд, жизнь казахского народа. Закрепление умения передавать в рисунке простые сюжеты, события летнего отдыха, явления летней природы. Использование коллективных работ, рисование по замыслу.</p>
Лепка	<p>Лепка. Предметная лепка.</p> <p>Развитие навыков коллективной лепки для общей композиции, лепки с натуры человека, животных, игрушек, предметов народного творчества.</p> <p>Применение различных способов лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использование в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.</p> <p>Декоративная лепка. Формирование навыков декоративной лепки с натуры, по представлению и замыслу детей.</p> <p>Украшение предметов декоративными элементами. Обучение декоративной лепке, использованию в работе стеки разной формы, созданию рельефов на глиняных пластинках для выполнения разнообразных игрушек, посуды по мотивам народных изделий.</p> <p>Сюжетная лепка. Совершенствование навыков создания сюжетных композиций сказок и рассказов, обсуждение к выполнению коллективных работ.</p> <p>Использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной лепки, коллективной лепки для игры, украшения домика, беседки, помещения и участка в дни праздников.</p>
Аппликация	<p>Аппликация.</p> <p>Предметная аппликация:</p>

	<p>1. закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;</p> <p>2. формирование умения составлять сложные аппликации. Обучение методом обрывания создавать образы волшебной птицы, золотой рыбки, аленького цветочка;</p> <p>3. использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.</p> <p>Декоративная аппликация.</p> <p>Формирование навыков: создавать различные мотивы узора "бараний рог": бордюрный узор, парные рогообразные завитки, геометрические орнаменты;</p> <p>Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации, выполнять коллективные композиции, отображая природу Казахстана, труд земляков.</p>
Музыка	<p>Музыка.</p> <p>Слушание музыки. Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение.</p> <p>Формирование умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. <p>Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p>

Музыкально-ритмические движения, упражнения.

Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.

Игры, хороводы. Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.

Танцы. Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество. Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевок в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Май

Группа дошкольной подготовки 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
<p>Физическая культура</p>	<p>Общеразвивающие упражнения. Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения. Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:</p> <p>ходьба. Ходьба через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой;</p> <p>бег. змейкой без ориентира;</p> <p>прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку,</p> <p>метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них.</p> <p>равновесие. Ходьба по канату, шнуру с мешочком на голове, боком, приставным шагом</p> <p>построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>1. развитие и совершенствование навыков правильного произношения звуков, умение различать на слух согласные звуки ш-ж</p> <p>2. формирование навыков определения местоположения звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении;</p> <p>3. развитие умения сравнивать слова по звучанию, подбора слов на заданный звук, навыков звукового анализа слов.</p>

	<p>Обучение придумыванию рассказов по наблюдениям и картинкам, умению видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведения. Закрепление умения применять имеющиеся художественно речевые навыки в самостоятельной деятельности;</p> <p>Творческое рассказывание. Закрепление умения применять имеющиеся художественно - речевые навыки при составлении сюжетных и описательных рассказов на предложенную тему.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. положительного отношения детей к театрализованным играм; 2. драматизирования сказок по знакомым сюжетам; 3. освоения приемов различных видов и жанров театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и другие.); 4. использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа; 5. проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения личности. <p>Обучение детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемам различных видов и жанров театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, кукольный, клоунада и другие.); 2. освоению различных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной деятельности (кукол-марионеток, кукол с "живой рукой", ростовых кукол); <p>Представления о нравственных нормах.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 2. выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других; 3. воздействовать на отрицательные человеческие качества; 4. оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений. <p>Обогащение театрально-игрового опыта детей.</p>
<p>Основы грамоты</p>	<p>Совершенствование умения проводить звуковой анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры;</p> <p>Подготовка руки к письму. Обучение умения ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучение штриховке, рисованию бордюров и умение обводить элементы и букв. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения.</p>

<p>Казахский язык</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2. продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <p>Словарный запас:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предмет быта, 2. научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3. закреплять прямой и обратный счет до 10. <p>Грамматический строй языка.</p> <p>Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах.</p> <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2. учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах; 3. научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки. стов об игрушках и по картинкам по образцу педагога.
<p>Основы математики</p>	<p>Множество. Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимнооднозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.</p> <p>Количество, счет закрепление решений простых примеров и задач.</p> <p>Величина. Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Геометрические фигуры. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры: конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их</p>

	<p>характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Ориентировка во времени. Закрепление знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток. Формирование понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их, определение времени по циферблату.</p> <p>Измерение массы. Формировать логические связи и закономерности. Обучение анализировать, сравнивать, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Обучение штриховке и раскрашивание изображения по контуру, ориентироваться в тетради в клетку, на листе бумаги, на плоскости, выполнять графические диктанты (на слух по клеточкам) в заданном направлении.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Способствовать развитию любознательности, творческой активности. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с понятием "неживая природа" (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег); умение различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Освоение элементарных природоведческих знаний. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе зимой, весной.</p> <p>Формирование элементарных экологических знаний.</p> <p>Растительный мир: формирование знаний детей о выращивании хлеба, воспитание бережного отношения к хлебу, уважение к людям труда.</p> <p>Животный мир: совершенствование навыков по ведению с детьми календаря наблюдений за природой.</p> <p>Защита природы: воспитание любви и бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы; формирование представления о росте и развитии растений, подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Формирование навыков экологически грамотного поведения во время пребывания на природе.</p> <p>Армия Республики Казахстан.</p> <p>Совершенствование представления о казахстанской армии, о защитниках Отечества. Воспитание уважение к подвигу ветеранов Великой Отечественной войны.</p>

<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Формирование навыков: 1. различать и называть основные детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине; 2. творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его. Формирование умения сооружать коллективные конструкции. Закрепление навыков: 1. называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств; 2. индивидуальной и коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом; 3. распределения обязанностей между сверстниками; 4. преобразования листов бумаги в комочки, спирали, петли; 5. склеивания деталей между собой, собирания композиции; 6. создания разных образов по типу "пластики"; 7. складывания из бумаги простейших форм по типу "оригами". Конструирование из природного, бросового материала. Приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала. Использование клея для закрепления частей. Развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность. Конструирование из деталей конструктора. Совершенствование навыков сооружения построек для игры из конструкторов, закрепления способов крепления деталей и создания построек.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Предметное рисование. Формирование представления образов с натуры, окружающей действительности (предметы, растения, игрушки, цветы и другие.). Обучение детей умению отмечать их характерные признаки. Описание в рисунке несложной картины природы. Срисовывание с натуры ветки деревьев, кустарников с листьями или цветами, некоторых комнатных цветов. Формирование умений: изображать объекты природы; подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита; оценивать результаты своей работы. Формирование обобщенного представления о внешнем По мере накопления представлений о предметах и способах их рисования дети переходят к созданию сюжетных рисунков. Декоративное рисование. Воспитание умения составлять симметричные узоры на бумаге разной формы, украшать</p>

	<p>объемные формы. работ. Расписывание объемных форм, передавая характер казахского орнамента, колорит.</p> <p>Рисование по замыслу Рисование по мотивам народного прикладного искусства.</p> <p>Сюжетное рисование. праздничного салюта, освещенного парохода на реке вечером и так далее. Рисование по мотивам казахских сказок, легенд, отображая быт, труд, жизнь казахского народа. Закрепление умения передавать в рисунке простые сюжеты, события летнего отдыха, явления летней природы. Использование коллективных работ, рисование по замыслу.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Предметная лепка. Обучение умению передавать форму туловища, головы, лепить детали, проявлять самостоятельность в отборе способов лепки, распределении глины, сравнивать свою работу с предметом, который стоит перед ребенком. Применение различных способов лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использование в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.</p> <p>Декоративная лепка. Формирование навыков декоративной лепки с натуры, по представлению и замыслу детей. Украшение предметов декоративными элементами. Обучение декоративной лепке, использованию в работе стеки разной формы, созданию рельефов на глиняных пластинках для выполнения разнообразных игрушек, посуды по мотивам народных изделий.</p> <p>Сюжетная лепка. Совершенствование навыков создания сюжетных композиций сказок и рассказов, обсуждение к выполнению коллективных работ. Использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной лепки, коллективной лепки для игры, украшения домика, беседки, помещения и участка в дни праздников.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Аппликация. Предметная аппликация: 1. закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; 2. формирование умения составлять сложные аппликации. Обучение методом обрывания создавать образы волшебной птицы, золотой рыбки, аленького цветочка; 3. использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для</p>

	<p>игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.</p> <p>Декоративная аппликация.</p> <p>Формирование навыков: использовать типичные для казахских узоров яркие тона: зеленый, черный, белый, серый, красный; выполнять композиции как индивидуально, так и в небольших группах.</p> <p>Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации, выполнять коллективные композиции, отображая природу Казахстана, труд земляков.</p>
Музыка	<p>Музыка.</p> <p>Слушание музыки. Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p>Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p>Пение.</p> <p>Формирование умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. <p>Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</p> <p>Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры, хороводы. Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении</p>

динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.

Танцы. Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Танцевальное творчество. Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевок в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Декабрь

группа дошкольной подготовки, дети 5 лет

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. обучать воспринимать показ, как образец для самостоятельного выполнения упражнения</p> <p>Ходьба. обучение ходьбе друг за другом в обход зала, с флажками друг за другом, парами друг за другом, ходьбе в чередовании с бегом</p> <p>Бег. обучение бегу друг за другом, с изменением направления, огибанием различных предметов</p> <p>Метание, бросание, ловля: обучение умениям удерживать, бросать и ловить мячи разные по весу, размеру, материалу</p> <p>Ползание: обучение умению ползать на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см)</p> <p>Равновесие: обучение ходьбе по наклонной доске (20-30см) сохраняя равновесие</p> <p>Построение, перестроение: построение в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам Музыкально-ритмические упражнения. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: закрепление навыка составления с помощью взрослого простых предложений по модели: "Кто? Что делает? Что? (Чем?)"</p> <p>Словарный запас: обучение умению образовывать слова разными способами</p> <p>Грамматический строй речи: формирование навыков употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных, прилагательных и глаголов</p> <p>Связная речь: развитие умения создавать речевую среду</p> <p>Творческая речевая деятельность: использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Чтение, рассказывание. обучение краткому пересказыванию с опорой на вопросы и наглядности</p> <p>Выразительное чтение. умению отвечать на вопросы по содержанию, чтению наизусть коротких стихотворений</p> <p>Пересказ: передавать диалогическую речь</p>
Основы грамоты	<p>формирование у детей сосредоточения на звуке; знакомство детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля) и обучение умению их дифференцировать</p>
Казахский язык	<p>Звуковая культура речи: научить правильно произносить и</p>

	<p>запоминать слова на казахском языке</p> <p>Словарный запас: научить произносить и понимать слова</p> <p>Грамматический строй языка: научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов;</p>
Основы математики	<p>Множество. развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие и внимание;</p> <p>Количество, счет. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 10.</p> <p>Величина: Формирование умения использовать в речи слова: "уже- шире", одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; "одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету</p> <p>Геометрические фигуры: Обучению моделировать геометрические фигуры, делить предметы на равные и неравные части, сравнивать части и целое</p> <p>Ориентировка в пространстве: обучение умению изменять движение по словесному или зрительному сигналу;</p> <p>Ориентировка во времени: ориентировка во времени: формирование знаний о временах года (осень, зима, весна, лето); временных представлениях (медленно-быстро, сначала, потом); частях суток (день, ночь, утро, вечер, сегодня, вчера, завтра).</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>расширение представлений о жизни диких животных. Обучение умению выделять и характеризовать образ жизни животных в разное время года;</p>
Конструирование	<p>конструирование из строительных материалов: конструирование простых построек по образцу, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; конструирование из деталей строительного набора по подражанию, по образцу: мебель, дома, скамейки, мост; постройка различных вариантов одного и того же объекта (дом, забор, скамейка);</p>
Рисование	<p>Предметное рисование: рисование предметов прямоугольной формы; рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине</p> <p>Декоративное рисование: знакомство с правилами симметричного расположения элементов узора в круге, квадрате</p> <p>Сюжетное рисование: обучение умению располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу; создание сюжетных композиций на темы литературных произведений – коллективное рисование</p>
Лепка	<p>Предметная лепка. лепка с натуры предметов круглой формы, используя прием вдавливания по подражанию середины шара, цилиндра для получения полых форм</p>

	Сюжетная лепка. объединение небольших групп предметов
Аппликация	Предметная аппликация. выполнять аппликацию способом обрывания Декоративная аппликация: наклеивание по образцу декоративных узоров, ориентируясь на пространственное расположение элементов на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева
Музыка	Слушание музыки. развитие музыкальной памяти Пение импровизировать простейшие звукоподражания; различать песню и марш; Музыкально-ритмические движения. выполнение действий с предметами (флажками, листьями, платочками, шарами, игрушками) с помощью взрослого; движения с элементами казахского танца Игры, хороводы. различие динамики звучания (тихо - громко). Танцы. ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца

**Перспективный план организованной деятельности на 2022 - 2023 уч.год
на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения
и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: детский сад « »

Группа: группа дошкольной подготовки « »

Возраст детей: от 5 лет

На какой период составлен план: Сентябрь 2022 год

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь «Детский сад»	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Разведение рук в стороны из положения «руки перед грудью», поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения «руки за голову».</p> <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба: Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках; в разном темпе.</p> <p>Бег. в колонне по одному, врассыпную.</p> <p>Прыжки: подпрыгивание на месте, прыжки с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра.</p> <p>Метание, бросание, ловля: Бросание мяча вверх двумя руками, подбрасывание вверх и ловля двумя руками после отскока от пола (4–5 раз).</p> <p>Ползание: Подлезание под шнур высотой 40 сантиметров, не касаясь руками пола, боком, подлезание под дугу (высота 50 сантиметров).</p> <p>Равновесие: Ходьба с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом.</p> <p>Построение, перестроение: построение в колонну по одному, по два, по три.</p> <p>Музыкально-ритмические движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Проведение закаливающих процедур.</p> <p>Проведение дыхательной гимнастики.</p>
	Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: закрепление правильного, отчетливого произношение звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж.</p>

		<p>Выработка чёткой артикуляции звуков.</p> <p>Словарный запас: обогащение словарного запаса детей существительными, глаголами, прилагательными на основе расширения представлений о ближайшем окружении (детский сад, семья, наступление осени).</p> <p>Грамматический строй речи: формирование навыков в умении образовывать и употреблять однокоренные слова (например, дерево – деревянный, стекло – стеклянный, осень – осенний и т.д.).</p> <p>Связная речь: формирование навыков слушания и понимания речи, обучение диалогической речи, воспитание умения слушать, не перебивая собеседника.</p> <p>Творческая речевая деятельность: развитие умения придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых.</p>
	<p>Основы грамоты</p>	<p>1) формирование первоначального представления о терминах «слово», «звук»;</p> <p>2) ознакомление с правильным положением спины и умению правильно держать ручку или карандаш.</p>
	<p>Казахский язык</p>	<p>Звуковая культура речи: развитие речевого и артикуляционного аппарата, дыхания и четкой дикции.</p> <p>Словарный запас: формирование навыков произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (игрушки, мебель, посуда, продукты питания).</p> <p>Грамматический строй языка: формирования навыков употребления существительных в единственном и множественном числах (ойыншық - ойыншықтар, бала - балалар, доп - доптар, жол - жолдар и т.д.).</p> <p>Связная речь: учить называть свое место проживания (город, село).</p>
	<p>Художественная литература</p>	<p>Чтение, рассказывание: обучение восприятию эмоционально-образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования. Понимание литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение (казахская народная сказка «Четыре друга»).</p> <p>Выразительное чтение: обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию (стихотворение А. Плещеева «Осень»)</p> <p>Пересказ: обучение умению пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность</p>

		<p>сюжета (рассказ Е. Чарушина «Кошка»).</p> <p>Воспитание навыков культуры поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (стихотворение М. Алимбаева «Уроки вежливости»)</p> <p>Поддержание творческой активности детей, желания проигрывать знакомые сюжеты литературных произведений.</p>
	<p>Основы математики</p>	<p>Множество: развитие понятий о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов.</p> <p>Количество и счёт: Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6 (закрепление счёта в пределах 5 и знакомство с цифрой 6), обучение умению узнавать и называть их.</p> <p>Величина: обучение умению располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (5 и более предметов). Формирование умения использовать в речи слова: «большой – маленький», «больше – меньше», «одинакового размера».</p> <p>Геометрические фигуры: закрепление умения различать и правильно называть геометрические фигуры круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Ориентировка в пространстве: закрепление пространственных представлений: расположение предмета в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, за, перед).</p> <p>Ориентировка во времени: закрепление знаний о временных представлениях. Формирование представлений о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</p>
	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>1) закрепление представления детей об овощах и фруктах, обучение детей узнаванию лесных ягод и грибов;</p> <p>2) расширение знаний об обитателях уголка природы (хомяк);</p> <p>3) закрепление и расширение представлений о сезонных изменениях в природе осенью (продолжительность дня и ночи, листопад, сбор урожая, труд людей в природе осенью).</p> <p>4) развитие навыков безопасного поведения на улице и дома (соблюдение правил дорожного движения, знание своего адреса, не общаться с незнакомыми людьми, безопасное поведение в быту);</p> <p>5) воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы.</p>

Конструирование	<p>1) конструирование из природного, бросового материала; ознакомление с видами природного и бросового материала (осенние листья, кожура грецкого ореха);</p> <p>2) формирование навыков конструирования из строительных материалов, деталей конструктора;</p> <p>3) воспитание умения сооружать постройки коллективно, действовать согласованно с товарищами.</p>
Рисование	<p>Предметное рисование: формирование навыков рисования с натуры и по представлению: игрушки, овощи и фрукты, осенние деревья, дома (после наблюдений и во время прогулки). Закрепление ранее усвоенных формообразующих приёмов: передача различий в величине нескольких предметов; округлой формы при рисовании овощей и фруктов.Декоративное рисование: обучение детей умению использовать разные материалы – карандаши, краски. При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно; при рисовании краской хорошо насыщать кисть, смывать краску. Воспитание аккуратности.Сюжетное рисование: обучение детей умению изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.</p>
Лепка	<p>Предметная лепка: формирование умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, овощи, фрукты разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и, главным образом, пальцев.Декоративная лепка: развитие навыков сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.Сюжетная лепка: упражнение детей в знакомых способах лепки и умении передавать размерные соотношения. Воспитание аккуратности при работе с разными материалами для лепки (глина, пластилин, тесто).</p>
Аппликация	<p>Предметная аппликация: закрепление умения пользоваться ножницами, вырезая круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника (аппликация: мяч, овощи и фрукты).</p> <p>Декоративная аппликация: формирование навыка составления узора из знакомых геометрических элементов на бумаге разной формы.Сюжетная аппликация: развитие навыков пользования</p>

		<p>ножницами, вырезания из готовых трафаретов. Воспитание умения строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; аккуратности при работе с клеем и ножницами.</p>
	Музыка	<p>Слушание музыки: формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки Пение: восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой. Музыкально-ритмические движения: выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости. Танцы: формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p>

«Утверждаю»
Заведующая д/с « »

Перспективный план организованной деятельности на 2022 – 2023 уч. год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования : детский сад « »

Группа: группа дошкольной подготовки «Солнышко»

Возраст детей: от 5 лет

На какой период составлен план: Октябрь 2022г.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед), повороты вправо, влево, поднимая руки вперед; наклоны вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне бедер; наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх руками, наклоны вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5 метров.</p> <p>Основные движения: Ходьба. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через предметы; в разном темпе; с изменением положения рук;</p> <p>Бег. парами, с перешагиванием через предметы прыжки. на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, по прямой (расстояние 6 метров)</p> <p>Метание, бросание, ловля: прокатывание мяча между предметами, поставленными в ряд, бросание мяча о стену и ловля двумя руками после отскока от пола</p> <p>Ползание: ползание на животе по гимнастической скамейке, влезание на наклонную лесенку с переходом на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек</p>

		<p>Равновесие: Ходьба с перешагиванием через предметы; на носках, по скамейке, перешагивая кубики; по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу)</p> <p>Построение, перестроение: перестроение из шеренги в колонну по одному</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p> <p>Проведение закаливающих процедур.</p> <p>Проведение дыхательной гимнастики.</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи. Обучение умению сравнивать слова по звучанию, подбору слов на заданный звук.</p> <p>Словарный запас: формирование навыков понимания и употребления необходимых слов для общения, описания различных предметов, активного использования их в своей речи</p> <p>Грамматический строй речи: использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения</p> <p>Связная речь: Обучение правильной формулировке основной мысли, построению связных монологических высказываний, последовательному и точному пересказу</p> <p>Творческая речевая деятельность: сочинять описательные и повествовательные рассказы, составлять связный последовательный сюжет</p>
Художественная литература		<p>Чтение, рассказывание. Ознакомление детей с художественными образами. Обучение восприятию наиболее ярких выразительных средств литературного произведения в связи с его содержанием. Выразительное чтение. Обучение умению чувствовать напевность, ритмичность, управлять своим голосом</p> <p>Пересказ: Обучение умению передавать диалогическую речь</p>
Основы грамоты		<p>Обучение детей устанавливать последовательность звуков в слове. Умение различать твердые и мягкие согласные звуки</p>
Казахский язык		<p>Звуковая культура речи. Научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ, һ, һ</p>

		<p>Словарный запас: научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами</p> <p>Грамматический строй языка: научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке;</p>
Основы математики		<p>Множество. Знакомство со значением слова "один" (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества.</p> <p>Количество, счет. Знакомство с образованием чисел 2, 3, 4, 5, 6 на наглядной основе. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 7.</p> <p>Величина: Обучение умению сопоставлять предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, предназначение).</p> <p>Геометрические фигуры: Обучать моделировать геометрические фигуры, делить предметы на равные и неравные части, сравнивать части и целое.</p> <p>Ориентировка в пространстве: Закрепление пространственных представлений: направления движения: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении.</p> <p>Ориентировка во времени: Обучение соблюдению правильной последовательности при назывании дней недели, месяцы по временам года, определение времени по циферблату</p>
Ознакомление с окружающим миром	с	Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе осенью. Закрепление знаний о перелетных и зимующих птицах, умение различать и называть их
Конструирование		Конструировать поделки из спичечных коробков путем их различных сочетаний
Рисование		<p>Предметное рисование: обучение умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу;</p> <p>Декоративное рисование: обучать детей умению составлять узоры на простых формах, ритмично располагая прямые, волнистые, узкие, широкие линии, кольца, круги разной величины, мазки, точки, сочетать в узорах элементы разных размеров,</p>

	<p>применять цвет на выбор, используя белый и цветной фоны</p> <p>Сюжетное рисование: Обучение детей отражать впечатления от природы, используя средства образной выразительности, труд взрослых, общественные события.</p>
Лепка	<p>Предметная лепка. Формирование умений лепить фигуры человека и животного с соблюдением элементарных пропорций;</p> <p>Сюжетная лепка. Совершенствование лепки из целого куска, применяя стеку. Формирование техники установки изделий на подставке.</p>
Аппликация	<p>Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.</p> <p>Декоративная аппликация: формирование навыка составления узора из знакомых геометрических элементов на бумаге разной формы, изображения из частей, выполнения коллективных работ для оформления помещений к праздникам</p>
Музыка	<p>Слушание музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы. обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости</p> <p>Танцы Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p>

«Утверждаю»
Заведующая д/с « »

**Перспективный план организованной деятельности на 2022 – 2023 уч. год
на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования : детский сад « »
Группа: группа дошкольной подготовки «Солнышко»
Возраст детей: от 5 лет
На какой период составлен план: Ноябрь 2022

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения. Упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз) на гимнастической стенке, виса на руках, ноги вместе, махи ногами (5–6 раз). Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью рук (3 метра). Выполнение полуприседания (6-7раз) приседания, вынося руки вперед; захватывание и перемещение пальцами ног мелких предметов</p> <p>Основные движения: Ходьба. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу взрослого; изменением направления движения; врассыпную; между предметами; приставными шагами вперед. Бег. с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; Метание, бросание, ловля: метание мешочка с песком, асыка в цель на расстояние 2–2,5 метра, перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра) Ползание: подлезание под гимнастической скамейкой, подлезание под дугу (высота 50 сантиметров), подлезание под дугу (высота 50 сантиметров) с мячом в руках, пролезание в обруч (высота 50 сантиметров)</p>

		<p>Равновесие: Ходьба по скамейке с перекладыванием на каждый шаг вперед мяча из руки в руку перед собой или за спиной, по ребристой поверхности</p> <p>Построение, перестроение: перестроение из шеренги в колонну по одному, по два, по три, повороты на месте налево, направо</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p> <p>Проведение закаливающих процедур.</p> <p>Проведение дыхательной гимнастики.</p>
	Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: Формирование навыков звукового анализа слов.</p> <p>Словарный запас: развитие умения правильного использования существительных и обобщающих слов;</p> <p>Грамматический строй речи: развитие умения различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</p> <p>Связная речь: развитие умения создавать речевую среду, способствующую развитию диалогической речи детей с учетом ее содержательности</p> <p>Творческая речевая деятельность: использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
	Художественная литература	<p>Чтение, рассказывание. слушание и понимание: обучение умению прослеживанию за последовательностью действий, умению отвечать на простые вопросы по содержанию произведений; развитие умения давать простую характеристику (добрый-злой) героям литературных произведений;</p> <p>Выразительное чтение. передавать свое отношение к содержанию стихотворения</p> <p>Пересказ: . Обучение умению пересказывать сохраняя последовательность сюжета</p>
	Основы грамоты	<p>Обучение умению проводить звуковой анализ трехзвуковых слов различной звуковой структуры, анализировать особенности произношения и звучания звука</p>

Казахский язык	<p>Звуковая культура речи:) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни</p> <p>Словарный запас: обучить прямому и обратному счету до 10.</p> <p>Грамматический строй языка: научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов;</p>
Основы математики	<p>Множество. развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие и внимание;</p> <p>Количество, счет. Формирование представлений о числах и цифрах в пределах от 7 до 10, обучение умению узнавать и называть их. Знакомство на наглядной основе с образованием чисел 7, 8, 9, 10.</p> <p>Величина: Формирование умения использовать в речи слова: "большой – маленький", "больше – меньше", "одинакового размера", "длиннее-короче", "одинаковые по длине", "выше-ниже", "одинаковые по высоте",</p> <p>Геометрические фигуры: Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Ориентировка в пространстве: Ориентировка в пространстве. Закрепление пространственных представлений: расположение предмета в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направления движения: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении</p> <p>Ориентировка во времени: Обучение соблюдению правильной последовательности при назывании дней недели, месяцы по временам года, определение времени по циферблату</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности; развитие элементарных трудовых навыков</p>
Конструирование	<p>Закрепление знаний об основных цветах, соотносить цвета (красный, желтый, синий, зеленый, черный); о величине предметов (большой, маленький, одинаковый, длинный-короткий); о форме предметов (кубик, кирпич, пластина, призма, цилиндр); о свойствах деревянных, пластмассовых строительных материалах</p>
Рисование	<p>Предметное рисование: предметное рисование: закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона, губкой</p>

	<p>круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка; рисование предметов округлой, угловатой формы; рисование предметов прямоугольной формы</p> <p>Декоративное рисование: обучение пользованию приемам прижимания кисти к бумаге плашмя, различать середину, углы, верхнюю, нижнюю, правую и левую стороны листа</p> <p>Сюжетное рисование: создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета и добавляя к ним другие</p>
Лепка	<p>Предметная лепка. обучение умению обыгрывать с детьми собственные поделки животных, птиц; восприятию объемной формы предметов путем обследования перед лепкой: ощупывание предметов, выделение основных частей, определение формы, соотнесение по величине, расположению в пространстве; соотнесение по цвету; оценивать поделки путем сравнения с образцом</p> <p>Сюжетная лепка. Объединение небольших групп предметов</p>
Аппликация	<p>Предметная аппликация. обучение детей эмоционально положительно откликаться на предложение взрослого создать аппликацию; обучение умениям обследовать предметы разной формы, величины, цвета; правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезать по прямой короткие и длинные полоски, составлять из полосок изображения разных предметов</p> <p>Декоративная аппликация: составление и наклеивание на полосе декоративных узоров из готовых форм;</p>
Музыка	<p>Слушание музыки. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт.</p> <p>Пение: Восприятие музыки казахского народа в песнях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. формирование навыков ходьбы (бодро, спокойно), бега, марша, легких пружинящих движений ног с выставлением ноги на пятку</p>

		<p>Игры, хороводы. побуждение к выполнению простейших ритмических движений на шумовых инструментах с помощью взрослого</p> <p>Танцы. ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца</p>
--	--	--