

Основы математики

5-П.3		5-П.4			5-П.5			
предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)		располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник)
пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометрические фигуры
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-П.6		5-П.7			5-Т.1			
называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)		рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет по смешивае водой, различными насти
<i>частично различает и называет геометриче ские фигуры</i>	<i>различает геометриче ские фигуры, но не называет их</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>частично рисует различные линии</i>	<i>не рисует различные линии</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы частично</i>	<i>не старается передать образы через несложные движения и позы</i>	<i>пользуется красками, красит различными принтами</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

Рисование								
5-Т.2		5-Т.3			5-Т.4			
пользоваться красками, использовать акварель в палитре с красителем, красит карандашом принтами, для получения чистых цветов		получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы орнамента и быта
пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получить новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получить новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает или одежду, предметы быта
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.5		5-Т.6			5-Т.7			
элементы казахского и украшает ими одежду, предметы быта		изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натурой знакомые предметы
<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображает сюжетные рисунки</i>	<i>изображает сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображает сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратность</i>	<i>старается соблюдать аккуратность</i>	<i>не соблюдает аккуратность</i>	<i>лепит с натуры</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.8		5-Т.9			5-Т.10			
урь и по представлению едметы разной формы и величины		лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять с содержан
<i>лепит с натуры частично</i>	<i>не лепит с натуры</i>	<i>лепит фигуры человека и животного</i>	<i>лепит фигуры человека и животного частично</i>	<i>не лепит фигуры человека и животного</i>	<i>использует различные методы лепки</i>	<i>старается использова ть различные методы лепки</i>	<i>не старается использова ть различные методы лепки</i>	<i>составляет сюжетные композиции</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

Лепка								
5-Т.11		5-Т.12			5-Т.13			
сюжетные композиции по сюжету сказок и рассказов		лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно соблюдает
<i>составляет сюжетные композиции частично</i>	<i>не составляет сюжетные композиции</i>	<i>лепит, украшает</i>	<i>старается лепить и украшать</i>	<i>не лепит, не украшает</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>владеет навыками частично</i>	<i>не владеет навыками</i>	<i>аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.14		5-Т.15			5-Т.16			
но выполняет работу, г правила безопасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает г
<i>пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти</i>	<i>не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти</i>	<i>вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры</i>	<i>пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры</i>	<i>не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры</i>	<i>вырезает различные образы</i>	<i>пытается вырезать различные образы</i>	<i>не может вырезать различные образы</i>	<i>выбирает и обосновыва ет приемы работы</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.17		5-Т.18			5-Т.19			
и обосновывает приемы работы		составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает и дополняет
<i>выбирает и обосновывает приемы работы частично</i>	<i>не пытается выбрать и обосновать приемы работы</i>	<i>стремится понять важность+ RC:RC[11]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>	<i>выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.20		5-Т.21			5-Т.22			
оженные композиции, их модными деталями		соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			констру прир
<i>создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными беталями</i>	<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично</i>	<i>пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>строит самостоят ельно</i>	<i>строит при помощи взрослого</i>	<i>не пытается строить самостоят ельно</i>	<i>конструиру ет из бросового и природного материала</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

								Кол
5-Т.23		5-Т.24			5-Т.25			
плетет из бросового и одного материала		анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может
конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

структурирование

5-Т.26		5-Т.27			5-Т.28			
работать в команде		преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает жанры (кк)
<i>старается работать совместно в команде</i>	<i>не получается работа в команде</i>	<i>преобразовывает</i>	<i>старается преобразовывать</i>	<i>не старается преобразовывать</i>	<i>соблюдает правила безопасности на рабочем месте</i>	<i>старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте</i>	<i>не соблюдает правила безопасности на рабочем месте</i>	<i>различает простые музыкальные жанры</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.29		5-Т.30			5-Т.31			
простые музыкальные (песня, танец, марш):		исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет произведен
пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

Музыка								
5-Т.32	5-Т.33				5-Т.34			
отдельные фрагменты ия (вступление, припев, заклочение)	играет простые мелодии на музыкальных инструментах				самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет ди хар
<i>старается выделять отдельные фрагменты произведе ния</i>	<i>не выделяет отдельные фрагменты произведе ния</i>	<i>играет простые мелодии на музыкаль ных инструмен тах</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальн ых инструмен тах с интересом</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальн ых инструмен тах</i>	<i>самостоят ельно и творчески исполняет песни различного характера</i>	<i>исполняет песни различного характера при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различного характера</i>	<i>выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-Т.35		5-С.1			5-С.2			
знание в соответствии с характером музыки		верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно
<i>старается выполнять движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>не выполняет движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности</i>	<i>понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших</i>	<i>частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы</i>	<i>старается понять и выполнять</i>	<i>говорит осознанно, выражает свое мнение</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

5-С.3		5-С.4			5-С.5			
знанию, выражает свое мнение		знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает следственно неживой природы, зн значении сс человека,
<i>передает частичное понимание, высказывает свое мнение</i>	<i>пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание</i>	<i>знает</i>	<i>частично знает</i>	<i>не знает</i>	<i>гордится, понимает важность</i>	<i>любит, понимает важность</i>	<i>стремится понять важность</i>	<i>наблюдает, понимает, знает</i>
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
16	3	3	16	3	3	16	3	3
73	14	14	73	14	14	73	14	14

5-С.6		5-С.7		
и понимает причинные связи между живой и природой, явлениями		понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
агает об охране природы, лица и воздуха в жизни животных и растений				
<i>наблюдает, частично понимает, знает</i>	<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
1			1	
	1			1
1			1	
1			1	
1			1	
	1			1
1			1	
1			1	
1			1	
		1		
1			1	
1			1	
1			1	
		1		
1			1	
1			1	
16	3	3	16	3
73	14	14	73	14