

В. Перин 37

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства: способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

• имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально - разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Цель:

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи**Развивающие:**

- научить лепке , развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,

- воспитывать самостоятельность в работе.

Программа направлена на:

создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает

индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

№	Айы Месяц	Тақырыбы Тема	Мақсаты Цель
1	Сентябрь	Занятие 1 «Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. - раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
2	Сентябрь	Занятие 2 «Колбаски на тарелочках»	Детей учить скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук.
3	Октябрь	Занятие 3 «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов (<i>ножка, шляпка, полянка</i>). Прочное и аккуратное соединение деталей.
4	Октябрь	Занятие 4 «Дождик, дождик кап-кап-кап»	Обучение умению отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги.
5	Ноябрь	Занятие 5 «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (<i>колбасок, столбиков</i>) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
6	Ноябрь	Занятие 6 «Улитка»	Вызывать у детей интерес к лепке учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек
7	Декабрь	Занятие 7 «Новогодние Игрушки»	Моделирование игрушек (<i>из 2-3 частей</i>) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание
8	Декабрь	Занятие 8 «Вишня в корзинках»	Упражняться в скатывании глины между ладонями круговыми движениями.
9	Январь	Занятие 9 «Птички и кормушки»	Продолжать учить лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями.
10	Январь	Занятие 10 «Бублики- Баранки»	Раскатывание цилиндров (<i>колбасок</i>) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом,

			пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
11	Февраль	Занятие 11 «Сосульки»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (<i>освоение художественного инструмента</i>).
12	Февраль	Занятие 12 «Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто создавая изображение способствовать развитию воображения формировать интерес к работе с тестом.
13	Март	Занятие 13 «Весёлая Невалюшка»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (<i>лишнее отрезается стеклой</i>). Создание композиции из ручейка и мостика.
14	Март	Занятие 14 «Птенчики в гнёздышке»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
15	Апрель	Занятие 15 «Зайчик»	Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную- туловище, округлую- голова, цилиндрическую- ноги, передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы).
16	Апрель	Занятие 16 «Яблоня в цвету»	Закрепление у детей приемов и техники работы с пластилином (навыки отщипывания, скатывания, сплющивание). Развитие мелкой моторики рук.
17	Май	Занятие 17 «Морская звезда»	Учить детей лепить морскую звезду из пластилина конструктивным методом, передавать ее характерные особенности.
18	Май	Занятие 18 «Овощи»	Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.
Итого		18	