

«Утверждаю»
Заведующая д/с «Айсана»
Г.Ералиева



Музыкадан ҰОҚ 2021-2022 оқу жылына арналған
Перспективтік жоспары
Мектепалды даярлық тобы
Перспективное планирование ОУД по музыке
на 2021-2022 уч.год
Группа дошкольной подготовки

Подготовила:
музыкальный руководитель Борангазиева Р.Ж.

Алматы 2021

Перспективное планирование 5+
Сентябрь Сквозная тема: Детский сад

Акценты / Цель: Формировать у детей чувства привязанности, любви к детскому саду, детям, взрослым и развитию интереса к совместной деятельности.

Индикаторы/ Задачи: Воспитывать любовь к детскому саду. Побуждать детей соблюдать установленные правила культуры поведения в детском саду, в коллективе, в общественных местах, выполнять их без напоминания и при отсутствии взрослых. Расширять представления о детском мире, закреплять знания о работниках детского сада, обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада (повара, медицинской сестры); воспитывать уважение к труду взрослых; проявлять интерес к профессиям, научить оценивать труд. воспитывать у детей доброе отношение детей к друг другу (называть друг друга ласково, нежно, весело), развивать положительные эмоции у детей. Воспитывать доброжелательность, умение ценить дружбу. Закреплять умения ориентироваться в здании и на территории детского сада. Обогащать словарный запас. Научить подбирать антонимы, синонимы, уметь преобразовывать слова в единственном и множественном числах. упражнять в образовании глаголов (пришёл, прибежал, привёл, увёл и т.д.) причастий и деепричастий (танцующая, смеющийся и т.д.)

| № занятия | Тема занятия | Виды музыкальной деятельности | Музыкальный репертуар | Цель |
|-----------|-----------------------|---|--|--|
| 1-2 | Встреча с феей Музыки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Т. Ломовой «Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной «Звуки музыки» З. Роот «Чудо музыка» Т. Кулиновой «Песенка про песенку» Т. Кулиновой «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, обр. И. Арсеева «Ловишка» Й. Гайдна | добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага; учить слушать музыку и воспринимать ее характер; развивать вокально-хоровые умения. продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга; учить слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер; петь весело, легким, подвижным звуком. |
| 3 | На Мишуткиной полянке | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Игра» Т. Ломовой «Лендлер» Л. Бетховена «Ехали медведи» М. Андреева «Белка» Н. Римского-Корсакова, отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Василек», русская народная песня «На прогулку под дождем» В. Николаева «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская народная мелодия, обр. А. Роомере «Оркестр», украинская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой | учить детей весело исполнять песни, развивать умение чисто интонировать мелодию, умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|--|---|
| 4 | На Мишуткиной полянке | <p>Вход детей</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Танец</p> <p>Подвижная игра</p> | <p>«Игра» Т. Ломовой «Лендлер» Л. Бетховена «Ехали медведи» М. Андреева «Белка» Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Говорящий коврик» (см. «Музыкально-дидактические игры» для детей 6–7 лет Т. Кулиновой, С. Носковой)</p> <p>«Василек», русская народная песня «На прогулку под дождем» В. Николаева, «Песенка о песенке» Т. Кулиновой «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская народная мелодия, обр. А. Роомере «Оркестр», украинская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой</p> | <p>развивать чувство ритма; знакомить детей с классической музыкой; учить согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения.</p> |
| 5 | Музыкальная лесенка | <p>Вход детей</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Звукоречевая игра</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Танец</p> <p>Хороводная игра</p> | <p>«Марш» Е. Андосова «Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка» «Еркем-ай» нар. казахская песня, обр. Б. Далденбаева «Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик) «Лесенка» Т. Кулиновой «Куз» К. Шилдебаева</p> <p>Танец, соответствующий тематике осеннего праздника по выбору</p> <p>Педагога «Хороводная» Т. Кулиновой</p> | <p>обучать, воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия музыки и движений.</p> |
| 6 | Музыкальная лесенка | <p>Вход детей</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Звукоречевая игра</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Танец</p> <p>Хороводная игра</p> | <p>«Марш» Е. Андосова «Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка» «Еркем-ай», нар. казахская песня, обр. Б. Далденбаева «Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик) «Лесенка» Т. Кулиновой «Куз» К. Шилдебаева</p> <p>Педагог повторяет и закрепляет движения танцев, изучаемых к осеннему празднику «Хороводная» Т. Кулиновой</p> | <p>развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; поддерживать творческую инициативу.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|---|
| 7 | Волшебный асатаяк | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра Подвижная игра | «Веселый асатаяк» «Айгөлек», каз. мелодия в обр. Е. Лапина «Игра с именами» «Күз» С. Кибировой) артикуляционная гимнастика:упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка», белорус. нар. песня «Солнышко» Г. Чебакова «Огородная» Т. Кулиновой Педагог предлагает детям выбрать знакомую игру по их желанию | развивать вокально-хоровые, музыкально-ритмические умения; знакомить с движениями казахского национального танца; развивать творческую активность. |
| 8 | Волшебный асатаяк | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Веселый асатаяк» «Айгөлек», каз. нар. Мелодия в обр. Е. Лапина «Игра с именами» «Күз» С. Кибировой а) артикуляционная гимнастика:упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка», белорус. нар. песня«Солнышко» Г. Чебакова «Күз» К. Шилдебаева «Огородная» Т. Кулиновой | учить детей определять жанр и характер музыкального произведения; формировать чувство ритма; продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию |

Октябрь Сквозная тема: «Моя семья»

Максаты /Цель: Формировать представление о семье, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.

Міндеттері /Задачи: Закреплять у детей знания своего имени, фамилии, отчества, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, как зовут других членов семьи; понимать слова :имя, возраст, родители, семья. Знать где и кем работают члены семьи. Приучать с уважением относиться к родителям, выполнять их требования, установленные правила поведения. Воспитывать доброжелательные отношения в семье.

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|
| 9 | Игрушки в гостях у ребят | Вход детей Метроритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая «Едет, едет паровоз» «Раз-два-три, раз-два-три, Вот игрушки мы нашли» «Котик заболел» А. Гречанинова а) дыхательная гимнастика: «Цветок»; б) «Мячик» Т. Кулиновой «Ойылшықтар» И. Нусипбаева, «Солнышко» Г. Чебакова Педагог продолжает работать надразучиванием танцев к осеннему празднику по своему выбору «Репка», обр. М. Иорданского | побуждать к эмоциональному изображению имитируемых образов в движении, мимике, голосе; развивать музыкально-творческую деятельность. |
|---|--------------------------|---|---|--|

| | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|
| 10 | Игрушки в гостях у ребят | Вход детей Метроритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая «Едет, едет паровоз» «Котик заболел» А. Гречанинова, «Котик выздоровел» А. Гречанинова а) дыхательная гимнастика: «Цветок»; б) «Мячик» Т. Кулиновой «Ойыншыктар» И. Нусипбаева, «Куз» К. Шилдебаева, «Огородная» Т. Кулиновой Педагог продолжает работать над разучиванием танцев к осеннему празднику по своему выбору «Репка», обр. М. Иорданского | обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу детей. |
| 11 | Краски осени в музыке | Вход детей Музыкально- ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Подвижная игра | «Экосез» А. Жилина «Польская народная мелодия», обр. Л. Вишкарева «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой «Щенок заболел» Г. Левкодимова, «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова «Тучка-злочка», башкирская нар. песня «Жаңбыр» А. Телгозиева, «Солнышко» Г. Чебакова «Зеркало» Т. Кулиновой | учить детей слушать и различать музыку контрастного характера; развивать эмоциональную отзывчивость детей; развивать ассоциативное мышление; закреплять умение двигаться и ориентироваться в пространстве. |
| 12 | Краски осени в музыке | Вход детей Музыкально- ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Подвижная игра | «Экосез» А. Жилина «Польская народная мелодия», обр. Л. Вишкарева «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой «Щенок заболел» Г. Левкодимова, «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова «Тучка-злочка», башкирская нар. песня «Жаңбыр» А. Телгозиева, «Солнышко» Г. Чебакова «Зеркало» Т. Кулиновой | формировать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях. |
| 13 | Юрта собирает друзей | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Камажай», каз. нар. песня а) упражнение: «Прогулка» В. Козырева; б) «Сәлем» «Домбыра сазы» И. Нусипбаева «Качели» Е. Тиличевой «Достық» И. Нусипбаева, «Жаңбыр» А. Телгозиева «Огородная» Т. Кулиновой | знакомить детей с казахскими народными инструментами; развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки и эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | Подвижная игра | «Строим юрту» Т. Кулиновой | |
| 14 | Юрта собирает друзей | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Камажай», каз. нар. песня а) упражнение: «Прогулка» В. Козырева; б) «Салем», «Айна» «Домбыра сазы» И. Нусипбаева «Качели» Е. Тилчиевой «Достык» И. Нусипбаева «Жаңбыр» А. Телгозиева «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева «Строим юрту» Т. Кулиновой | развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре. |
| 15 | Урожай мы собираем, песни звонко запеваем | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Хороводная игра | «Марш» Л. Хамиди «Детская песенка» Ж. Векерлен Педагог проигрывает отрывки ранее прослушанных музыкальных произведений по своему выбору и просит детей вспомнить название, характер произведения и показать соответствующую иллюстрацию. а) «Хомячок», дыхательное упражнение; б) «Часы», артикуляционное упражнение на развитие дикции «Күз» К. Шилдебаева, «Жаңбыр» А. Телгозиева, «Огородная» Т. Кулиновой, «На прогулку под дождем» В. Николаева, «Солнышко» Г. Чебакова Педагог повторяет и закрепляет танцы, выученные к празднику «Репка», обр. М. Иорданского | учить узнавать на слух ранее услышанное музыкальное произведение; развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыки; продолжить работу над правильным звукообразованием; учить петь с аккомпанесментом и без него. |
| 16 | Тематический утренник «Осень золотая» Внести в жизнь детей радость, ощущение праздника; формировать исполнительские навыки, актерские способности; содействовать развитию танцевальных и вокальных способностей детей. | | | |

Ноябрь Сквозная тема: Растем здоровы

Максаты / Цель: Направлена на охрану и укрепление здоровья ребенка, формирование навыков безопасного поведения в дошкольной организации, быту, на улице, в условиях природы, обогащение двигательного опыта детей через совершенствование основных движений, потребности у детей в активной деятельности с использованием творческих, познавательных и речевых способностей.

Миндеттери/ Задачи: Закреплять у детей осознанное отношение к режиму дня и культурно – гигиеническим нормам и правилам.

Углублять и систематизировать представления о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих. Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни. Обогащать двигательный опыт детей содержанием широкого спектра упражнений для развития двигательных качеств и способностей. Продолжать обучать элементам техники выполнения сложнокоординированных видов движений.

Целенаправленно развивать мелкую моторику.

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|
| 19 | Что у гномика в корзинке? | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра | «Марш» М. Робера «Танец гномов» Е. Андосова «Детская полька» М. Глинки «Гномик» Т. Кулиновой (CD-диск) «Сказочная страна» Т. Кулиновой) «Прятки», рус. нар. песня «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой По выбору педагога «Дети и медведь» В. Верховица | учить воспринимать образное содержание музыки; развивать танцевальные способности, чувство ритма; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменной характера движений; обогащать музыкальное впечатление. |
| 20 | | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра | «Марш» М. Робера «Танец гномов» Е. Андосова «Детская полька» М. Глинки «Гномик» Т. Кулиновой (CD-диск) «Сказочная страна» Т. Кулиновой) «Прятки», рус. нар. песня «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова По выбору педагога «Дети и медведь» В. Верховица | учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, выделять четвертные доли; самостоятельно реагировать на начало и окончание музыки; развивать внимание и сосредоточенность. |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|
| 21 | Наш веселый детский сад | Вход детей Музыкальные ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Песенное творчество Танец Подвижная игра | «Спортивный марш» В. Золотарева «Веселые ножки», чешская народная мелодия «Ритмическое эхо» «Клоуны» Д. Кабалевского «Воздушный шарик» – дыхательная гимнастика «Кел, билейк!» Б. Байкадамова «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Парная пляска», карельская нар. мелодия, обр. Е. Тумаян «Строим юрту» Т. Кулиновой | учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; развивать внимание, быстроту реакции, выдержку; продолжать развивать мелодический ладовый слух, чувство ритма и композиторские способности. |
| 22 | Наш веселый детский сад | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Песенное творчество Танец Подвижная игра | «Спортивный марш» В. Золотарева «Веселые ножки», чешская народная мелодия «Ритмическое эхо» «Клоуны» Д. Кабалевского «Шум волны» – дыхательная гимнастика «Кел, билейк!» Б. Байкадамова, «Казахстан» С. Мухамеджанова «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Парная пляска», карельская нар. мелодия, обр. Е. Тумаян «Домики», украинская народная мелодия, обр. Р. Рустамова | учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого; учить быстро реагировать на звуковой сигнал, развивать слуховое внимание; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки. |
| 23 | Сказочный зонтик | Вход детей Музыкально-ритмические движения Упражнение на развитие артикуляции Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Игра на музыкальных инструментах Танец Подвижная игра | «Поскачем», английская народная мелодия «Этюд» Л. Шнитце «Пекарь» – скороговорка «Туған ел» Л. Хамиди «Пеликан» Е. Агабабовой «Веселый старичок» Г. Портнова, «Кел, билейк!» Б. Байкадамова «Звенящий треугольник» Р. Рустамова Танец с зонтиками по выбору педагога. Педагог учит детей правильно держать зонтики во время танца, разучивает танцевальные движения «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелод., обр. Г. Ломовой | учить передавать в пении веселый, шуточный характер музыки; учить расширять и сужать круг в соответствии с ускорением и замедлением музыкального сопровождения; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|---|
| 24 | Сказочный зонтик | <p>Вход детей Музыкально-ритмические движения Упражнение на развитие артикуляции Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Игра на музыкальных инструментах Танец Подвижная игра</p> | <p>«Поскачем», английская народная мелодия «Эпод» Л. Шитте «Пскарь» – скороговорка «Туган ел» Л. Хамиди «Пеликан» Е. Агабабовой «Веселый старичок» Г. Поргнова «Звенящий треугольник» Р. Рустамова, «Кел, билейк!» Б. Байкадамова Танец с зонтиками по выбору педагога «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелод., обр. Т. Ломовой</p> | <p>учить концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов; воспитывать желание добиваться поставленной цели.</p> |
| 25 | Сказка о хрустальной снежинке | <p>Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие чувства ритма Упражнение на развитие певческого дыхания Развитие слуха и голоса Пение Хоровод</p> | <p>«Игра» Т. Ломовой а) «Снежинка» – танцевальное перестроение, «Вальс» С. Жилина; б) «Айгөлек» Б. Жусибалиева, «Такия», «Ши орау» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Раз, два, три, четыре, пять» «Гресм ладошки» «Зима» Н. Френкель «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блишниковой</p> | <p>учить уверенно входить в зал и выполнять музыкально-ритмические движения; обогащать музыкальные впечатления слушанием классических произведений; познакомить с металлофоном и способом игры на нем; воспитывать патристические и нравственно-эстетические чувства.</p> |
| 26 | Сказка о хрустальной снежинке | <p>Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие чувства ритма Упражнение на развитие певческого дыхания Развитие слуха и голоса Пение Хоровод</p> | <p>«Игра» Т. Ломовой а) «Снежинка» – танцевальное перестроение; «Вальс» С. Жилина б) «Айгөлек» Б. Жусибалиева, «Такия», «Ши орау» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Раз, два, три, четыре, пять» «Гресм ладошки» «Зима» Н. Френкель «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блишниковой</p> | <p>учить прохлопать несложный ритмический рисунок по показу педагога; развивать устойчивое звуковое внимание; закрепить приемы игры на металлофоне; продолжать учить ходить хороводным шагом, образуя ровный круг.</p> |

Декабрь Сквозная тема: Мой Казахстан

Мақсаты / Цель: Способствует формированию у детей духовно-нравственных ценностей, знаний, умений и навыков в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, воспитанию общечеловеческих качеств, патриотизма и толерантности, основанных на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

Міндеттері/ Задачи: Продолжать знакомить с Казахстаном. Расширять представление о государственной символике: флаг, герб, гимн. Объяснить значение символики, что на них изображено. Расширять знания о том, что Астана – столица нашей республики Казахстан; знакомить с достопримечательностями столицы. Республика наша многонациональна. Воспитывать у детей чувство дружбы, уважения к представителям разных национальностей. Закреплять знания о городе Алматы, её достопримечательностями. Дать представления о природном ландшафте республики (богата большими, бурными реками, озёрами; бескрайние степи, скалистые горы). Знакомить и формировать первоначальные представления детей о национальных героях, писателях-поэтах, просветителях, людях искусства. Воспитывать у детей интерес к истории родного края, народа. Учить гордиться героизмом, трудолюбием казахского народа.

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 27 | Я люблю свой Казахстан! | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Андосова «Поднимай флажок», болгарская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Қамажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендығалиева «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Кел, билейік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова Педагог повторяет танцы, выученные к празднику «Строим юрту» Т. Кулиновой | учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки; закреплять знания о струнных казахских народных инструментах; умение эмоционально исполнять песни и танцы. |
| 28 | Утренник, посвященный Дню независимости Республики Казахстан Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой и танцами; воспитывать патриотические чувства и уважение к традициям своего народа; воспитывать ответственность и развивать артистизм. | | | |
| 29 | Скоро праздник Новый год! | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Танец Музыкальная игра | «Пляши веселей», латышская народная мелодия «Полька» П.И. Чайковского «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна «На лыжах» Е. Тиличесвой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блиниково По тематике новогоднего праздника усмотрение педагога. «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой | учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 30 | Скоро праздник Новый год | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Танец Музыкальная игра | «Пляши веселей», латышская народная мелодия «Полька» П.И. Чайковского «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна «На лыжах» Е. Тиличесвой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блиниковой По тематике новогоднего праздника усмотрение педагога «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой | учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; расширять и углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки; продолжать развивать мелодический, динамический слух; воспитывать отзывчивость. |
| 31 | Новогодний карнавал | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Пение Танец Хоровод Подвижная игра | «Смелый насздник» Р. Шумана «Танец», эстонская танцевальная Мелодия «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна «Снег идет» М. Еремеевой, «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева Педагог предлагает детям повторить знакомые танцы. «Зимний гость» И. Блиниковой «С Дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой | развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; поддерживать творческую инициативу. |
| 32 | Утренник «Новогодний карнавал» Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами. | | | |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|--|--|
| 33 | Зимнее путешествие Снеговика | Вход детей Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактическая игра Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах | «Полюшко» Л. Книппера «Танец», эстонская танцевальная мелодия «Узнай инструмент» «Көңілді би» А. Байдильдаева «Бубенчики» Е. Тиличевой «Снеговик», обр. И. Бодраченко, «Зимние радости» В. Шестаковой «Веселые зверята» «Турецкий марш» В-А. Моцарта. | учить проявлять творчество в подборе движений в пляске; формировать звуковысотный слух; закреплять представление детей об основных жанрах музыки; побуждать передавать в движении образы разных персонажей в соответствии характером музыки. |
| 34 | Зимнее путешествие Снеговика | Вход детей Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактическая игра Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество Игра на музыкальных инструментах | «Полюшко» Л. Книппера «Танец», эстонская танцевальная мелодия «Узнай инструмент» «Көңілді би» А. Байдильдаева «Бубенчики» Е. Тиличевой «Снеговик», обр. И. Бодраченко «Зимние радости» В. Шестаковой «Веселые зверята» «Турецкий марш» В.А. Моцарта. | учить передавать эмоциональный характер песен; развивать эмоционально-чувственную сферу и образное мышление; развивать танцевально-двигательные умения; воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. |

Январь. Сквозные темы: Мир природы

Максаты / Цель: Направлена на расширение знаний детей о предметах и явлениях живой и неживой природы, сезонных явлениях, растениях, животных; формирование представлений о необходимости сохранения всех видов животных, насекомых и растений; приобретение опыта, непосредственно связанного с природой; развитие бережного отношения к окружающей среде и понимание значения жизненной среды.

Миндеттері/ Задачи: Показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

На доступном материале (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно – следственных связей в нашем мире.

Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту, используя при этом произведения художников, поэтов, писателей Казахстана, народные пословицы и поговорки, песни.

Расширять знания детей о флоре и фауне, о Красной книге Казахстана.

| | | | | |
|----|-------------------------|--|---|---|
| 35 | Дружим с зимушкой-зимой | Вход детей Музыкально- ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Мерекелік марш» Б. Далденбасва «Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска», чешская народная мелодия «Мышки», игра со скороговоркой «Бұл қай кезде болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича, CD-альбом «Айголек» «Көкек» К. Шильдебасва «Қыс қызығы» И. Нусипбасва «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Игра с погремушками» | учить слушать музыку и анализировать ее; учить менять силу голоса; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки; свободно ориентироваться в пространстве. |
| 36 | Дружим с зимушкой-зимой | Вход детей Музыкально- ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска», чешская народная мелодия «Мышки», игра со скороговоркой «Бұл қай кезде болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича, CD-альбом «Айголек» «Көкек» К. Шильдебасва «Ладощки» Т. Кулиновой, «Қыс қызығы» И. Нусипбасва «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Игра с погремушками» | учить чисто интонировать интервал секунды и терции, петь с сопровождениями без него; развивать музыкальный слух и умение петь без музыкального сопровождения; двигательную активность. |
| 37 | Звуковички-шалунчики | Вход детей Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Андосова «Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной «Қамажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендығалиева «Машинка» – упражнение на формирование подвижности звука «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладощки» Т. Кулиновой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Найди свой инструмент» | учить внимательно слушать произведения, отмечать национальный колорит, выразить свои впечатления и ассоциации; упражняться в поступенном движении мелодии, учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; воспитывать стремление помочь попавшим в беду. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|
| 38 | Звуковички-шалунишки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Андосова «Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной «Камажай», каз. нар. мелодия, обр. Н. Мендыгалиева, «Марш» Е. Марченко, «Кыс кызыгы» И. Нусипбаева «Почта» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой, С. Носковой) «Машинка» – упражнение на формирование подвижности звука «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой По выбору педагога «Найди свой инструмент» | учить реагировать остановкой движения на окончание музыки; развивать умение слушать текст в пении; закрепить знание жанров в музыке. |
| 39 | Мы танцуем и поем, очень весело живем | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра | «Бег с хлопками» Р. Шумана «Упражнение с султанчиками», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «У всех на свете мама есть» Т. Боровик «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Кукушка» Л. Олифировой «Наша песенка простая» А. Александрова, «До-ре-ми» О. Байдильдаева Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию «Сапожник» Т. Кулиновой | учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку; закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению; использовать вопросно-ответную форму в песенных импровизациях для развития ладотонального слуха; работать над расширением диапазона детского голоса; содействовать развитию музыкальной памяти |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|
| 40 | Мы танцуем и поем, очень весело живем | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкальная подвижная игра | «Бег с хлопками» Р. Шумана «Упражнение с султанчиками», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «У всех на свете мама есть» Т. Боровик «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Кукушка» Л. Олифировой «Наша песенка простая» А. Александрова, «До-ре-ми» О. Байдильдаева Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию | учить выполнять ритмические движения с предметами; продолжать стимулировать и развивать творчество детей; развивать инициативу, внутренний слух, общую музыкальность; закреплять знакомые танцевальные движения. |
|----|---------------------------------------|---|--|--|

| | | | | |
|----|--------------------|--|---|---|
| 41 | Палочки-звучалочки | <p>Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра</p> | <p>«Сапожник» Т. Кулиновой «Экосез» Ф. Шуберта «Танец» Е. Марченко «Ребята и медвежата» М. Андрияновой «Гном», швейцарская народная мелодия, в обр. Е. Комальковой «Разные гномки» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой, С. Носковой) «Снежок» П. Воронько «Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова, «Ладошки» Т. Кулиновой «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен» «Сакина салу» Е. Брусиловского</p> | <p>учить детей ориентироваться на впереди идущего; добиваться полной концентрации слухового внимания во время слушания музыки; развивать навык широкого бега; обогащать музыкальный опыт детей произведениями народов мира; развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей у детей.</p> |
| 42 | Палочки-звучалочки | <p>Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра</p> | <p>«Экосез» Ф. Шуберта «Танец» Е. Марченко «Ребята и медвежата» М. Андрияновой «Гном», швейцарская народная мелодия, обр. Е. Комальковой, «Бесікжыры» Б. Далденбаева, «В гостях у Белоснежки» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой, С. Носковой) «Снежок» П. Воронько «Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен» «Сакина салу» Е. Брусиловского</p> | <p>учить различать на слух колыбельную и танец; стимулировать инициативу детей, желание выполнять задания самостоятельно; закрепить умение чувствовать окончание музыкального вступления и вовремя начинать пение; отрабатывать движения танца под сопровождение музыки; воспитывать усидчивость, выдержку, терпение и чувство коллективизма.</p> |

Февраль. Сквозные темы: Мир вокруг нас

Максаты / Цель: Обеспечивает развитие личности ребенка, владеющего элементарными навыками познавательной деятельности, необходимыми для взаимодействия с окружающим миром; осмысление нравственных норм и воспитание терпимости и уважения к людям.

Міндеттері/ Задачи: Расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).

Продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представления детей о природных, подземных богатствах. Знакомить с некоторыми их свойствами; профессии людей, добывающих подземные недра (шахтёр, геолог, нефтяник и др.) Воспитывать чувство любви, гордости, восхищения богатством родной земли.

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|
| 43 | Загадки музыкального Почемучки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Хороводная игра | Под любую музыку веселого характера «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского «Қосалқа» Даулеткерей, обр. Л. Хамиди «Ладушки-оладушки» Т. Тютюнниковой «Анашым» Е. Хасангалиева «Танец с домброй», «Қыздар-ай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбасва «Колокольчик», молдавская народная мелодия, обр. Н. Кукловской | учить организованно входить в музыкальный зал за ведущим; развивать эмоциональную отзывчивость на казахскую народную музыку; умение выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; развивать музыкальные способности; прививать стремление к самостоятельности. |
| 44 | Загадки музыкального Почемучки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Хороводная игра | Под любую музыку веселого характера «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского «Қосалқа» Даулеткерей, обр. Л. Хамиди «Ладушки-оладушки» Т. Тютюнниковой «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой «Танец с домброй», «Қыздар-ай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбаева «Колокольчик», молдавская народная мелодия, обр. Н. Кукловской | учить слушать музыкальные произведения и анализировать их; прививать любовь к игре на казахских народных инструментах и закрепить приемы игры на них; слышать и различать динамические оттенки, выражать их в движении; развивать согласованность движений рук. |

| | | | | |
|----|-------------------|--|---|---|
| 45 | Магазин игрушек | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество | «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского «Веселые зайчики» М. Раухвергера «Мячик», ритмическое упражнение «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского «Петрушка» В. Карасевой «Мысык» Б. Гизатова, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой «Тень-тень» В. Калиникова | учить эмоциональному восприятию музыкальных произведений; прививать интерес к классической музыке посредством слушания контрастных по характеру произведений композиторов-классиков; развивать исполнительские навыки; воспитывать музыкальный вкус и умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. |
| 46 | Магазин игрушек | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танцевально-игровое творчество | «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского «Веселые зайчики» М. Раухвергера «Мячик», ритмическое упражнение «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского «Петрушка» В. Карасевой «Мысык» Б. Гизатова, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой «Тень-тень» В. Калиникова | учить развивать целостность восприятия образов в музыке; петь с настроением, выражая характер музыки в пении; продолжать развивать эмоционально-чувственную сферу; воспитывать эстетические чувства. |
| 47 | Веселый паровозик | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах Подвижная игра | «Венгерская мелодия» А. Эшпая «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового «Паровозик заводной» Е. Попляновой «Паровоз» Е. Попляновой «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен». Повторить знакомый танец «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера «Заводные игрушки» (муз. сопровождение по выбору педагога) | учить концентрации слухового внимания; развивать образное ассоциативное мышление; развивать умение совместно играть на музыкальных инструментах. |

| | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|
| 48 | Веселый паровозик | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах | «Венгерская мелодия» А. Эшпая «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового «Паровозик заводной» Е. Попляновой «Паровоз» Е. Попляновой «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева, «Анашым» Е. Хасангалиева «Балдырғандар би» И. Нусупбаева «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера | учить детей своевременно начинать и заканчивать пение; развивать умение различать звуки по длительности; развивать навык правильного певческого дыхания, четкой дикции; воспитывать отзывчивость, устойчивый интерес к музыке. |
| 49 | Музыкальные бусинки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец | «Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Мазурка» А. Гречанинова (упражнение «Цветок») «Гүлдерайым», казахская народная песня, обр. Т. Кобыратбая «Я пою», упражнение на развитие Артистичности «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева, «Анашым» Е. Хасангалиева Повторить и закрепить танцы, подготовленные к празднику | учить исполнять песни и танцы без показа и словесных указаний взрослого; развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, умение самостоятельно принимать решения; развивать ассоциативное восприятие музыки и музыкальные способности. |

Март Сквозные темы: Традиции и фольклор

Максаты / Цель: Направлена на знакомство с традициями, обычаями казахского и других народов, проживающих на территории Республики Казахстан, формирование доброжелательного и уважительного отношения к людям.

Міндеттері/ Задачи: Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства (юрта, сә убранство, национальная одежда) и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция). Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу: дать представления о музеях, галереях Казахстана; познакомить с альбомами и репродукциями картин художников нашей страны. Приобщать детей к традициям народа. Учить ценить вклад предков в становление и расцветание Республики Казахстан. Продолжать знакомить детей с произведениями национального народного искусства: произведения казахского изобразительного и декоративного искусства. Учить детей украшать работы элементами казахского национального орнамента. Знакомство с войлочными изделиями, эскизами, иллюстрациями. Воспитывать интерес к национальным традициям.

| | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|
| 50 | Весеннежайлау | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Брусиловского «Қара жорға», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Бұлбұл» Д. Нурпеисовой «Лошадка», упражнение на подвижность языка, «Балақан мен алақан» Е. Хасанғалиева «Наурыз – біздің жаңа жыл» Ж. Қалжанова, «Гүлдер» С. Байтерекова «Қара жорға», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Чабаны и овечки», казахская народная игра | учить выбирать темп движения в зависимости от скорости движения мелодии и динамических оттенков музыкального сопровождения; продолжать развивать музыкальные способности детей: ритм, слух, память; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение говорить о музыке. |
| 51 «Праздничный утренник, посвященный празднику мам Учить получать эмоциональное, эстетическое наслаждение от общения с музыкой, танцами; воспитывать любовь и уважение к маме. | | | | |
| 52 | Весеннее жайлау | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Брусиловского «Қара жорға», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Бұлбұл» Д. Нурпеисовой «Лошадка», упражнение на подвижность языка, «Балақан мен алақан» Е. Хасанғалиева «Наурыз – біздің жаңа жыл» Ж. Қалжанова, «Гүлдер» С. Байтерекова «Қара жорға», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Чабаны и овечки», казахская народная игра | учить различать характер музыки и передавать его в движении; закреплять умение слышать начало и окончание звучания музыки; развивать звуковысотный слух; формировать устойчивый интерес к казахской национальной музыке. |
| 53 | Наурыз зовет друзей | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Марш» Е. Андосова «Веселые мячики» М. Сатулиной «Вальс» К. Шилдебаева «Я пою», упражнение на развитие артистичности «Наурыз – біздің жаңа жыл» Ж. Қалжанова, «Гүлдер» С. Байтерекова, «Көктем» Қуатбаева «Қара жорға», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Балдырғандар биі» И. Нусупбаева, «Танец с домброй», «Қыздар-ай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбаева «Чабаны и овечки», казахская народная игра, | учить детей определять жанры в музыке; развивать умение проявлять инициативу, фантазию, самостоятельность; развивать вокальные, танцевальные и игровые умения; совершенствовать умение детей передавать в пении разные настроения; развивать умение ориентироваться в пространстве и эмоционально откликаться на игровые моменты. |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | «Строим юрту» Т. Кулиновой, «Сакина салу», казахская народная игра | |
| 54 | Праздничный утренник «Наурыз зовет друзей» Учить детей эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; прививать любви и уважение к традициям казахского народа; воспитывать патриотические чувства; прививать желание выступать перед зрителями. | | | |
| 55 | Путешествие в аул | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Автомобиль» М. Раухвергера «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Самал» Е. Хусаннова «Әлди-әлди», казахская народная песня «Әй-әй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова «Отара» Т. Кулиновой | учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на разнообразии музыкальных жанров (марш – колыбельная – танец) и умения различать их на слух; упражнять в умении петь напевным звуком; продолжать знакомить детей с казахскими народными инструментами. |
| 56 | Путешествие в аул | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Автомобиль» М. Раухвергера «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Самал» Е. Хусаннова «Әлди-әлди», казахская народная песня «Әй-әй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской «Отара» Т. Кулиновой «Игра» Т. Ломовой | учить образовывать два концентрических круга; продолжать прививать любовь к пению, развивать певческие навыки; продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. |
| 57 | Три танца | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Сороконожка», армянская народная потешка Музыкально-дидактическая игра «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия, полька «Янка», белорус. нар. мелодия «Играй, сверчок» Т. Ломовой «Балдырғандар әші» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской Педагог выбирает танец, соответствующий одному из жанров, и разучивает с детьми «Ищи пару», мордовская народная мелодия, обр. И. Савенкова | учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке; упражнять в умении различать регистры в музыке; воспитывать музыкальный и эстетический вкус. |

Апрель. Сквозная тема: Трудимся вместе

Максаты / Цель: Способствует формированию элементарных трудовых навыков, воспитанию трудолюбия, чувства уважения к людям труда, бережного отношения ко всему, что сделано руками человека; развитию речи детей, внимания, воображения; формированию творческих способностей, мышления и воображения.

Миндеттери/ Задачи: Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость для других. Приучать замечать и самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде, помогать затруднившимся детям одеться, раздеться. Воспитывать умения оказывать помощь взрослым в поддержании чистоты и порядка. Закреплять знания детей о профессиях и процессе труда.

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 58 | Три танца | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра | «Игра» Т. Ломовой «Сороконожка», армянская народная потешка Музыкально-дидактическая игра «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия, полька «Янка», белорус. нар. мелодия «Играй, сверчок» Т. Ломовой «Балдыргандар эні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской Педагог выбирает танец, соответствующий одному из жанров, и разучивает с детьми «Иши пару», мордовская народная мелодия, обр. И. Савенкова | учить детей сочинять несложную мелодию на заданный слог; развивать композиторские способности; воспитывать устойчивый интерес к музыке; продолжать развивать звуковысотный, мелодический и динамический слух. |
| 59 | Волшебная страна музыкальных инструментов | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Марш» Е. Брусиловского «Оркестр», музыкально-развивающая игра. «Музыкальная шкатулка» Е. Аглинцевой «Барабан» Е. Тиличевой «Коңырау» К. Куатбаева, «Балдыргандар эні» Б. Далденбаева «Веснянка» З. Люзинской | учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; развивать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. |
| 60 | Волшебная страна музыкальных инструментов | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра | «Марш» Е. Брусиловского «Оркестр», музыкально-развивающая игра «Музыкальная шкатулка» Е. Аглинцевой «Барабан» Е. Тиличевой «Коңырау» К. Куатбаева «Веснянка» З. Люзинской | учить детей эмоционально выполнять простейшие игровые образные движения; развивать звуковысотный слух; формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах. |

| | | | | |
|----|-------------------|--|---|---|
| 61 | Песенки-чудесенки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах | «Марш» К. Куатбаева «Танец», эстонская танцевальная мелодия «Трубчисть», скороговорка «Илигай», казахская нар. песня, обр. Б. Далденбаева «Солнышко» И. Бодраченко «Радуга» Е. Архиповой, «Қоңырау» К. Куатбаева «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова «Кап-кап-кап», румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру, умение образно говорить о ней; формировать умение передавать в движении различный характер музыки; усваивать и запоминать танцевальные движения; осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах |
| 62 | Песенки-чудесенки | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Танец Игра на музыкальных инструментах Пение | «Марш» К. Куатбаева «Танец», эстонская танцевальная мелодия «Трубчисть», скороговорка «Илигай», казахская народная песня, обр. Б. Далденбаева «Солнышко» И. Бодраченко «Радуга» Е. Архиповой, «Песенка про лесенку» Ю. Слонова «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова «Кап-кап-кап», румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | учить различать мелодию по характеру, темпу, жанру; развивать тембровое восприятие, чувство ритма и музыкальный слух; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. |
| 63 | Чудо-теремок | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкально-подвижная игра | «Веселые ножки», чешская народная мелодия «Маленький танец» Н. Александровой «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского «Мышка» И. Васильевой «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, «Песенка про лесенку» Ю. Слонова «Көңілді би» Е. Хасангалиева «Теремок» Т. Кулиновой | учить быстро реагировать на звуковой сигнал, развивать слуховое внимание; продолжать развивать ассоциативное восприятие музыки; упражнять в имитировании повадок животных, подражая их звукам; отрабатывать умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого. |
| 64 | Чудо-теремок | Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Музыкально- | «Веселые ножки», чешская народная мелодия «Маленький танец» Н. Александровой «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского «Мышка» И. Васильевой «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, «Достық» И. Нусипбаева, «Біз өмірдің гүлдіміз» Б. Гизатова «Көңілді би» Е. Хасангалиева, | учить различать разнохарактерную музыку; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией, умением правильно петь ритмический рисунок мелодии; развивать певческие, танцевальные и игровые умения, стремление к творчеству. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | подвижная игра | «С яблочевыми ветками» Б. Байкадамова «Теремок» Т. Кулишовой | |
| 65 | <p>Праздничный утренник, посвященный Дню единства народов Казахстана учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; способствовать раскрепощению и уметь свободно чувствовать себя на сцене.</p> <p>Май. Сквозная тема: Пусть всегда будет солнце!</p> <p>Максаты / Цель: Предусматривает воспитание таких нравственных качеств, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своей родной земле, городу, селу, своей стране, интереса к ее истории.</p> <p>Миндеттері / Задачи: Побуждать детей соблюдать установленные правила культурного поведения в общественных местах, в детском саду и семье. Углублять знания детей о разных формах приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой. Воспитывать гуманные чувства, уважение к людям старшего возраста.</p> | | | |
| 66 | Волшебный сундучок | <p>Вход детей</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Танцы, игры</p> | <p>«Самолет» В. Золотарева «Интересное приключение», фран-цузская народная песня, обр. Т. Бырченко «Ритмическое эхо» «Лиса» Т. Ломовой, «Жалоба зайчика» Т. Ломовой</p> <p>«Дождик» Н. Френкель</p> <p>«Когда я вырасту большим» Г. Струве, «Жеңіс күнін тойлаймыз» Ж. Тезекбаева</p> <p>Педагог подбирает танцы, упражнения и игры в соответствии с тематикой праздника и знакомит с ними детей</p> | <p>учить сравнивать два произведения, определять образные характеристики, уметь высказываться о прослушанном; развивать умение петь торжественно, передавая маршевый ритм; развивать танцевальные и вокальные навыки, чувство ритма, умение эмоционально исполнять.</p> |
| 67 | <p>Утренник, посвященный Дню Победы Воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам и защитникам Отечества, гордость за их подвиги; продолжать развивать музыкальные и двигательные умения, а также творческие способности.</p> | | | |
| 68 | В хоровод скорей вставай, с нами вместе запевай | <p>Вход детей</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Хоровод</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>«Веселая песенка» В. Щербачева</p> <p>«Қуыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой</p> <p>«Мячик» «Ойын» Б. Далденбаева</p> <p>«Маленькая Юлька», словенская нар. песня, обр. Б. Туманяна</p> <p>«Модница», народная песня,</p> <p>«Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова</p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p> <p>«Скворцы и воробьи» Е. Тиличевой</p> | <p>учить правильно пропевать гласные в словах и произносить согласные в конце слова; прививать желание играть на музыкальных инструментах; развивать динамический, ритмический и звуковысотный слух; уметь быстро реагировать на задание педагога и ответственно выполнять его у детей</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 69 | В хоровод скорей вставай, с нами вместе запевай | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Игра на музыкальных инструментах | «Веселая песенка» В. Щербачева «Кубаршакпен би-лей-миз» Е. Найманбаевой «Мячик» «Ойын» Б. Далденбаева «Маленькая Юлька», словеская пар. песня, обр. Б. Туманяна «Модница», народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Скворцы и вороны» Е. Тиличевой | учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен; развивать танцевально-двигательные навыки; воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. |
| 70 | Дружно топшем, дружно хлопнем | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Подвижная музыкальная игра | «Марш» Б. Далденбаева «Балбырауын» Курмангазы «Тюшки-тютюшки», молдавская народная потешка «Кунге саяхат» Б. Далденбаева «У кого какая песня?» А. Жилинского «Сур коян» К. Куатбаева, «Цап-царап» С. Гаврилова «Воробы и кот» Т. Кулиновой | учить звукоподражать голосам животных; развивать воображение, мышление, творческий подход к поставленной задаче; обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного содержания и характера. |
| 71 | Дружно топшем, дружно хлопнем | Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Подвижная музыкальная игра | «Марш» Б. Далденбаева «Балбырауын» Курмангазы «Тюшки-тютюшки», молдавская народная потешка «Кунге саяхат» Б. Далденбаева «У кого какая песня?» А. Жилинского «Сур коян» К. Куатбаева, «Цап-царап» С. Гаврилова «Воробы и кот» Т. Кулиновой | учить сопоставлять свои действия с движениями других детей; развивать чувство синхронности; продолжать развивать слушательскую культуру, умение анализировать и характеризовать музыкальное произведение; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией. |
| 72 | Здравствуй, лето! | Вход детей | «Марш» Б. Далденбаева. Педагог предлагает детям исполнить подлюбившиеся песни, танцы, игры и хороводы по их желанию | внести в жизнь детей ощущение радости от общения с музыкой; развивать умение детей принимать самостоятельные решения в выборе репертуара. |